

DYNAMIQUES PATRIMONIALES ET ENJEUX PASTORAUX EN MILIEU PEUL

Les fêtes de transhumance **yáaral** et **degal** au Mali

Alors que les politiques du patrimoine culturel tendent à mettre en place des normes globalisées, cet ouvrage analyse les effets et les enjeux locaux de l'insertion d'un pays d'Afrique de l'Ouest, le Mali, dans ce nouvel ordre patrimonial. À partir d'un terrain réalisé de 2006 à 2010 portant sur la valorisation d'institutions pastorales peules du Delta intérieur du fleuve Niger, l'auteure rend compte de l'articulation, souvent conflictuelle, entre l'application du programme de sauvegarde du patrimoine immatériel conçu selon les normes de l'UNESCO (patrimonialisation participative, protection de la diversité culturelle, développement durable) et les enjeux contemporains du pastoralisme transhumant peul. L'ethnographie se concentre sur les acteurs impliqués dans la gestion des pratiques pastorales patrimonialisées pour révéler la diversité de leurs attentes et de leurs stratégies, dépassant souvent le champ du patrimoine. L'analyse permet ainsi de nuancer l'interprétation parfois simpliste d'objectivation de la culture, pour replacer la patrimonialisation dans les cadres sociaux du Mali contemporain. Une attention particulière est pour cela accordée aux représentations différenciées du passé, aux relations intergénérationnelles, aux hiérarchies sociales, aux dimensions esthétiques et morales du pastoralisme ainsi qu'aux règles de gestion du foncier pastoral. Cette anthropologie résolument politique du patrimoine culturel alimente une réflexion originale sur les pratiques politiques de la tradition et de l'appartenance et sur les rapports de pouvoir entre l'État, les pouvoirs locaux et les usagers du territoire deltaïque.

Anaïs Leblon est anthropologue, docteur d'Aix-Marseille Université. Elle est maître de conférences à l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis (équipe AUS-Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement, UMR 7218) et chercheure associée à l'IMAF (Institut des Mondes africains, UMR 7181). Ses recherches portent sur les processus de patrimonialisation et de transmission culturelle en Afrique de l'Ouest (Mali et Sénégal) et dans la diaspora peule en France. Elle est co-fondatrice et administratrice du Réseau des Chercheurs sur les Patrimonialisations.

Publié avec l'aide de l'Université Paris 8 et du labo AUS/UMR 7218 LAVUE.

ISBN : 978-2-343-10197-2

35 €



L'Harmattan
Connaissance des hommes



9 782343 101972



Anaïs Leblon
DYNAMIQUES PATRIMONIALES
ET ENJEUX PASTORAUX EN MILIEU PEUL
Les fêtes de transhumance **yáaral** et **degal** au Mali

Anaïs Leblon

DYNAMIQUES PATRIMONIALES ET ENJEUX PASTORAUX EN MILIEU PEUL

Les fêtes de transhumance **yáaral** et **degal**
au Mali

Préface de Gaetano Ciarcia



L'Harmattan
Connaissance des hommes