

L'Éden des roses antiques

Si l'époque contemporaine pouvait en ses actualités nous faire songer que les Dieux nous ont quittés, nos pensées, elles, ne les quittent guère à en lire sensiblement cet *Éden des roses antiques* que nous offre Henri Le Guen-Kâpras.

Outre la beauté très pure des mondes oniriques qui accompagnent ici les Dieux grecs, nous sommes en notre conscience moderne, profondément émus par l'immense lucidité des penseurs de l'Antiquité dont la langue de Henri Le Guen-Kâpras témoigne si magistralement. Le lecteur se trouve littéralement transporté dans une saison poétique-mystique pour une promenade initiatique sur les hauteurs d'une réflexion amante de la sagesse.

D'une belle érudition qui anime sans relâche la curiosité intellectuelle autant que sensible, cette promenade répond bien à une période édénique.

Philippe Tancelin



Né à Landivisiau en Bretagne, l'écrivain-poète **Henri Le Guen-Kâpras**, après des études scientifiques à Angers et managériales à Lille, a publié plus d'une vingtaine de recueils poétiques. Semeur de graines spirituelles sur la margelle des pacifismes, l'auteur cherche à contenir les atomes obscurs pour rompre avec les désillusions surnoises et sculpter la lumière de l'âme.

ISBN : 978-2-343-10243-6
15.50 €



Henri Le Guen-Kâpras

L'Éden des roses antiques

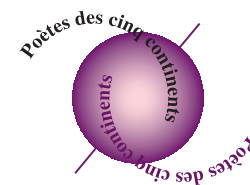
678

H

Poètes des cinq continents

Henri Le Guen-Kâpras

L'Éden des roses antiques



L'Harmattan