

Le bruissement des souvenirs

Récit d'un instituteur nigérien

Après *Les traces de ma mémoire* (L'Harmattan, 2015), qui vont de la naissance de l'auteur à l'obtention de son BEPC, *Le bruissement des souvenirs* couvre une période allant des années 1970 à 1991. À travers ses différents postes d'affectation dans des écoles rurales et urbaines, on suit le jeune élève-maître qui devient instituteur titulaire, directeur, puis, plus tard après une formation de deux ans à l'université, conseiller pédagogique. Au village, l'enseignant est nécessairement aussi un éducateur par son comportement, par son souci de connaître le milieu complexe où il vit et par les activités périscolaires (jardin, coopérative...) qu'il mène avec ses élèves. C'est ce quotidien, fort instructif, qui nous est présenté.

La politique s'invite aussi : au fil des années, les régimes se succèdent avec leur suite d'espoirs et de déceptions et l'auteur sera, brièvement (1989-1991), député. De quoi confirmer son désenchantement dans ce domaine.

Boubacar Hama BEÏDI, né vers 1951, a fait toute sa carrière dans l'enseignement primaire au Niger (instituteur, directeur d'école, conseiller pédagogique, professeur de pédagogie à l'École normale). Passionné par les cultures de son pays et particulièrement par celle des Peuls de sa région, il a déjà publié sur ce sujet onze livres qui sont rédigés aussi bien en français qu'en peul ou en bilingue (peul / français).

Illustration de couverture : dessin original de Lucas Damon, d'après des motifs peuls traditionnels.

ISBN : 978-2-343-10291-7
29 €



Écrire l'Afrique
Écrire l'Afrique

L'Harmattan

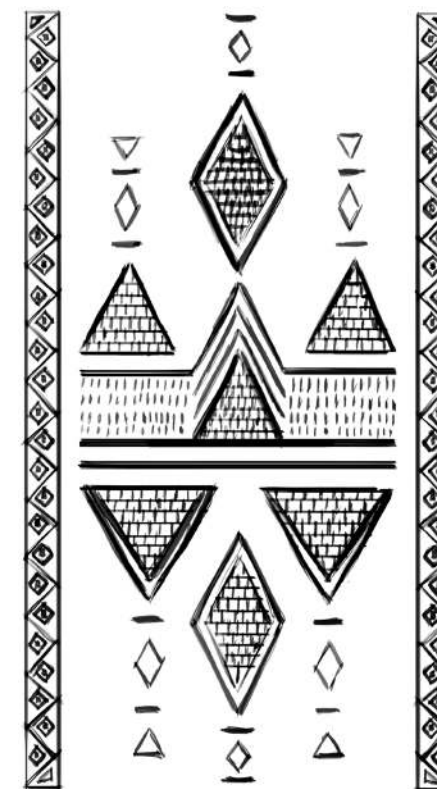
Le bruissement des souvenirs
Récit d'un instituteur nigérien

Boubacar Hama BEÏDI

Boubacar Hama BEÏDI

Le bruissement des souvenirs

Récit d'un instituteur nigérien



Préface de Jean-Dominique Pénel