

ENFANCES AMBIGUËS

Anthropologie des enfants accusés de sorcellerie au Katanga (RDC)

Cet ouvrage traite du phénomène d'accusation de sorcellerie dont les enfants font l'objet dans l'ancienne province du Katanga, dans le sud-est de la République démocratique du Congo. Pourquoi des enfants sont-ils aujourd'hui accusés de sorcellerie ? À partir de cette question, le but plus large du livre est d'apporter une contribution originale à la compréhension du statut social et symbolique des enfants et des jeunes dans les familles urbaines du Katanga. À travers l'analyse des « médias symboliques » tels que la nourriture et l'investissement scolaire dans les familles urbaines à Lubumbashi, capitale du Katanga, la sorcellerie est appréhendée comme un système d'interprétation de l'incertitude et de l'imprévisibilité qui s'étendent sur la vie sociale et mettent en péril la reproduction des rôles et des normes sociales. Les études de cas invitent le lecteur à pénétrer dans la précarité des foyers lushois et observer de près les multiples facettes du phénomène des « enfants-sorciers » : de sheges/enfants de la rue aux enfants délivrés dans les églises de Réveil jusqu'aux « enfants-antennes ».

Edoardo QUARETTA est docteur en anthropologie de l'université de Pérouse et de l'université libre de Bruxelles. Actuellement il est anthropologue consultant pour plusieurs institutions publiques et privées et collaborateur scientifique à l'université de Calabre. Il mène depuis 2006 des recherches sur l'enfance, les configurations familiales et la sorcellerie au Katanga (République démocratique du Congo).

Bogumil JEWSIEWICKI est un spécialiste de l'Afrique centrale francophone de renommée internationale. Ses recherches portent sur l'analyse socio-historique des processus de la mémoire dans les récits historiques et les représentations artistiques des sociétés postcoloniales. Professeur émérite à l'université de Laval au Québec, Bogumil Jewsiewicki est membre fondateur de l'Institut interdisciplinaire virtuel des hautes études sur les esclavages et les traites (Dakar). Il fait partie de l'équipe GTRC/CRSH: Slavery, Memory, Citizenship (Toronto).

Couverture : P. Y. Banda, *Révélation 22* :17, 1992.

ISBN : 978-2-343-10394-5

29 €



ENFANCES AMBIGUËS

ANTHROPOLOGIE DES ENFANTS ACCUSÉS DE SORCELLERIE AU KATANGA (RDC)

Edoardo QUARETTA



Edoardo QUARETTA

ENFANCES AMBIGUËS

Anthropologie des enfants accusés de sorcellerie au Katanga (RDC)



Préface de Bogumil Jewsiewicki

Collection
La Région
des Grands Lacs
Africains
Passé et Présent

L'Harmattan