

# Écrire Biskra

avec Eugène Fromentin, André Gide et James Vandrunen

Une ville située au seuil du désert, trois écrivains volontiers voyageurs qui la visitent : voilà le prétexte au présent ouvrage, sinon toute sa matière. Sans doute Eugène Fromentin, André Gide et James Vandrunen sont-ils si considérablement distincts et distants les uns des autres que leur voisinage immédiat dans un même recueil d'essais pourra provoquer la surprise. Une telle réunion ici s'est pourtant imposée, presque naturellement, quand on a pu mesurer la place – certes inégale, mais chaque fois essentielle – occupée par Biskra dans leur vie et dans leur œuvre tout à la fois. Car tous trois ont foulé le sol ou le sable de cette ville lointaine, chacun a porté sur cette cité saharienne un regard éminemment singulier, chacun nous a fait l'offrande de pages écrites là-bas ou disant le désir ou le souvenir de ce passage ou de ce séjour.

Cet intérêt porté par la lecture au lien étroit établi par une pensée et une écriture avec un lieu précisément déterminé, pourrait apparemment la démarche, au premier regard, à ce que depuis quelques années on appelle la *géocritique*. On a cependant préféré ici une lecture plus humble, un angle de vue beaucoup plus serré, une approche beaucoup plus concrète et immédiate. Il s'agira en effet tout simplement, dans cet ouvrage, de se laisser conduire par les mots qui, disant ici une ville élue, disent aussi la qualité d'une présence au monde, à l'ailleurs, à l'autre et à soi-même.

*Christian Schoenaers est critique littéraire et essayiste, auteur de plusieurs ouvrages consacrés à des écrivains ou à des œuvres souvent méconnus ou délaissés par le public. Ses ouvrages portent une attention particulière au rapport de l'écriture et de la pensée à l'espace et au temps vécus.*

En couverture :

Portrait de James Vandrunen, à l'encre de chine par Franz Gailliard, dédié par Maurice Gauchez © Université Libre de Bruxelles, Archives et Bibliothèques, Réserve précieuse, Fonds James Vandrunen.

Portrait d'André Gide, dessin de Félix Vallotton extrait du Livre des masques, Domaine public.

Portrait d'Eugène Fromentin, extrait de L'Art, vol. 68, Librairie de l'art, 1907, Domaine public.

27 €

ISBN: 978-2-343-10425-6



avec Eugène Fromentin,  
André Gide et James Vandrunen

Écrire Biskra

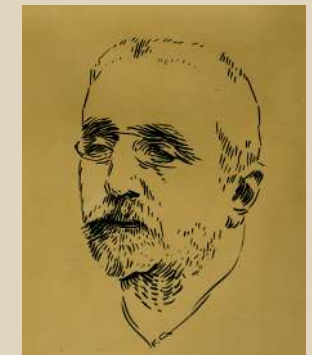
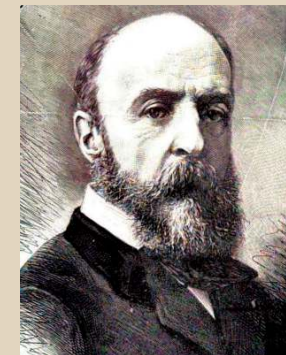
Christian  
Schoenaers



Christian Schoenaers

# Écrire Biskra

avec Eugène Fromentin,  
André Gide et James Vandrunen



L'Harmattan