

L'art de la mode est un roman historique qui évoque la mode des créateurs des années 70 et suivantes. Le principal personnage, Alice Franskuvie, s'inspire en partie d'une créatrice de mode, France Andrevie, dont la boutique était située place des Victoires et qui est décédée dans la quarantaine vers 1985. Les noms des principaux créateurs de l'époque se trouvent évoqués dans ce roman qui met en relief les deux traits principaux de *L'art de la mode*, à savoir le dessin et les tissus.

Trente ans plus tard, la mode reste, de tous les arts, la forme la plus vivante.

René Swennen, avocat et écrivain, a écrit plusieurs romans dont l'un a été couronné par le prix Rossel (Les Trois frères) et des pamphlets qui ont fait date (Belgique requiem). La trame de ces romans, principalement historiques, est l'occasion d'une description de moments précis de l'évolution socioculturelle.

ISBN : 978-2-343-10462-1
12,50 €



René Swennen

René Swennen

L'art de la mode

Roman

L'art de la mode



Les impliqués
Éditeur 