

Histoire politique du Cameroun au XX^e siècle

L'histoire politique du Cameroun au xx^e siècle, comme celle de beaucoup de pays d'Afrique noire sur la même période, est assimilable, au regard des faits, à une longue et laborieuse quête de libération. Cette quête démarre après la Conférence de Berlin et la mise en œuvre effective des processus européens de colonisation territoriale du continent africain, et d'asservissement de ses populations.

Durant la période coloniale, qui démarre ainsi après 1884, les populations du Cameroun, comme la plupart des populations africaines, sont, par la contrainte, dépouillées de leurs droits politiques, économiques et sociaux. Ces injustices sont progressivement corrigées sous la pression des populations du Cameroun et de la communauté internationale naissante. L'indépendance nationale consacre la libération politique du Cameroun de la tutelle des Nations Unies. Mais la période postcoloniale n'est cependant pas l'âge d'or des libertés politiques et de la démocratie au Cameroun. Bien au contraire !

Le pluralisme politique et la démocratisation deviennent, après la levée de la tutelle des Nations Unies, les exigences les plus emblématiques du combat politique d'une partie non négligeable de l'élite camerounaise, au point de leur apparaître comme consubstantiels de l'émancipation coloniale.

L'objet de ce livre est, entre autres, de rendre exhaustivement compte de la longue quête et de la conquête laborieuse des droits politiques, économiques et sociaux des Camerounais au xx^e siècle. La première partie du livre est consacrée à la période coloniale. La deuxième partie rend compte de la gouvernance politique durant les années de la présidence Ahmadou Ahidjo, le premier président de la République du Cameroun. La troisième et dernière partie du livre analyse la présidence Paul Biya, le deuxième président de la République du Cameroun.

Pierre Kamé Bouopda est enseignant-chercheur, maître de conférences à l'Université de Valenciennes.

Photographie de couverture : Masque du xix^e siècle en bois à patine de la confrérie royale Manjong – Bamena. In Legs Pierre Harter, « Les Rois sculpteurs, Art et pouvoir dans le Grassland camerounais », MAAO.

Etudes africaines
Série Histoire

ISBN : 978-2-343-10469-0
49 €



Pierre Kamé Bouopda

Histoire politique du Cameroun au XX^e siècle

Etudes
africaines

Série Histoire

Pierre Kamé Bouopda

Histoire politique du Cameroun au XX^e siècle



L'Harmattan