

IMAGINAIRE RACIAL ET OPPOSITIONS IDENTITAIRES

(aire anglophone)

Les races humaines n'existant pas (il n'y a qu'un seul « genre humain »), c'est bien d'imaginaire racial qu'il sera question dans cet ouvrage couvrant l'aire anglophone. De l'Afrique australe à l'Australie en passant par l'Inde, de la Grande-Bretagne aux États-Unis, du XIX^e siècle au XXI^e, les treize contributions de ce volume analysent les jeux identitaires complexes qui opposent les groupes humains, au nom de l'apparence physique du corps, ce qu'on appelle la « biologisation des rapports sociaux ». Corps colonisés, corps ségrégués, corps enfermés pour folie ou délinquance, ou envoyés au front comme chair à canon, tous sont assignés à un destin de « race » et aussi de classe. Le livre prend divers chemins pour rendre compte de ces trajectoires : le cinéma sud-africain, les cartes postales coloniales, la fiction de Doris Lessing, la poésie victorienne ou les théories évolutionnistes.

Michel Prum est Professeur à l'université Paris Diderot, Sorbonne Paris Cité. Il dirige le Groupe de Recherche sur l'Eugénisme et le Racisme qu'il a fondé en 1998.

Illustration de la couverture : *Diversités* (détail)
de Alice Prum-Peyrard, 2016 ©.

ISBN : 978-2-343-10505-5

30 €



IMAGINAIRE RACIAL ET OPPOSITIONS IDENTITAIRES
(aire anglophone)

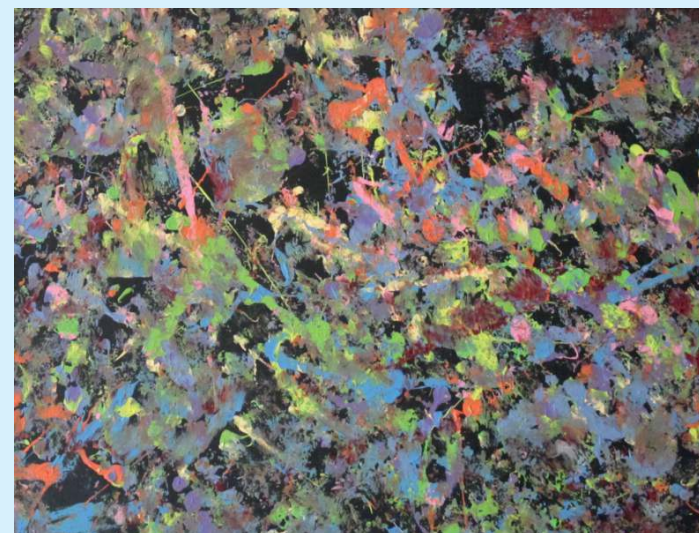
Sous la direction de
Michel Prum

Racisme et eugénisme

Sous la direction de
Michel Prum

IMAGINAIRE RACIAL ET OPPOSITIONS IDENTITAIRES

(aire anglophone)



L'Harmattan