

Le sang de la ville

*L'écriture est l'unique suicide,
quand les lettres s'écoulent comme un autre sang
sur le corps de papier,
ou peut-être, telle la fourrure oblique d'un animal abstrait,
l'écriture n'est-elle que le fil dédalique des empreintes
qui se coagulent dans un labyrinthe ouvert au délire,
un labyrinthe de dévoilements énigmatiques –
dans un sens, l'écriture ressemble aux traces
que laissent les patins sur la glace,
hasard lisse des glissades –
car l'écriture est un terrible tissage en détissage,
torture prolongée qui lèche ton corps avec un filet de sang
s'écoulant d'une blessure invisible.*



Historien des religions, diplômé en littérature védique de l'Université de Bucarest, **Ara Alexandre Shishmanian** a dû s'exiler en France en 1983, suite à des persécutions politiques. Il a publié de nombreuses études sur l'Inde védique et la Gnose, dans des publications de spécialité parues en Belgique, France, Italie, Roumanie, États-Unis. Il est également l'auteur de 16 volumes de poèmes publiés en Roumanie depuis 1997.

Illustration de couverture : © Christian Deudon, huile sur toile, 2008.

ISBN : 978-2-343-10510-9
13,50 €



Ara Alexandre Shishmanian

Le sang de la ville

Poèmes traduits du roumain
par Dana Shishmanian



Accent tonique - Poésie

L'Harmattan

Ara Alexandre Shishmanian

Le sang de la ville