

Culture et émergence d'une nation

Pour une approche humaniste du développement au Cameroun

Cet ouvrage propose un ensemble de réflexions qui concernent l'avenir du Cameroun et de l'Afrique d'une manière générale. Le lecteur attentif verra bien que ces orientations se situent dans le prolongement de celles proposées par le gouvernement camerounais et dont les résultats se trouvent condensés dans *Le Document de stratégie pour la croissance et l'emploi*, que l'on peut considérer comme le manifeste du processus d'émergence en cours.

Elles ne sont pas seulement un prolongement, elles sont aussi une critique de l'existant, parce qu'il ne me semble pas qu'on ait déjà fait le tour de la question. Même si elles n'apportent rien de neuf, je serais consolé qu'elles constituent néanmoins une interpellation, afin d'éviter certains dérapages.

La tendance de nos jours est à l'euphorie et à l'enthousiasme face à toutes les promesses qui nous sont faites par les économistes et les spécialistes de la science politique. Un tel enthousiasme est-il justifié au regard des écueils qui se dressent sur notre route et des atavismes de notre société ?

Il y a donc à comprendre que l'objectif de la réflexion que je mène ici n'est ni de magnifier aveuglement le projet gouvernemental, ni d'en montrer l'absurdité, mais de procéder à une évaluation sans complaisance de nos choix, de nos engagements et de nos ambitions, dans le but de conforter cette promesse d'avenir.

Richard Laurent OMGBA est professeur de littérature générale et comparée. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont le plus récent est intitulé : *Aimé Césaire et le monde noir*. Au plan académique, il a été, de 2007 à 2015, doyen de la Faculté des arts, lettres et sciences humaines de l'Université de Yaoundé I et de 2013 à 2015, président de l'Association des facultés et établissements de lettres et sciences humaines de l'espace francophone (AFELSH). Il occupe en ce moment les fonctions de directeur du développement de l'enseignement supérieur au Ministère de l'Enseignement supérieur du Cameroun.

Etudes africaines
Série Politique

En couverture : *Danse traditionnelle* (interprétation artistique d'une toile d'Othéo) © Laurain Assipolo.

ISBN : 978-2-343-10538-3
30 €



Culture et émergence d'une nation

Richard Laurent OMGBA

Etudes
africaines

Série Politique

Richard Laurent OMGBA

Culture et émergence d'une nation

Pour une approche humaniste
du développement au Cameroun



L'Harmattan