

Le village de Lougou, situé au Niger, est un haut lieu culturel et historique : centre de la culture azna, une communauté animiste, et résidence de la Saraouniya, reine dont le pouvoir perdure depuis des siècles.

Les Saraouniya de Lougou ont incarné le pouvoir politique et l'autorité religieuse jusqu'à l'arrivée de l'expédition coloniale française de Voulet et Chanoine en 1899. Le village fut détruit à la suite d'une grande bataille et Saraouniya Mangou dut s'enfuir.

Autrefois groupe de villages prospères, Lougou s'est appauvri et dépeuplé. Saraouniya Aljimma vit, comme l'exige la tradition, dans l'isolement de sa case. Sans pouvoir politique, elle demeure cependant une autorité reconnue dans la région et au-delà.

Depuis 2001 des actions de solidarité et d'auto-développement se multiplient à Lougou et l'espoir renaît. L'audience de Saraouniya s'étend avec le mouvement d'émancipation des femmes.

En 2013, une adduction d'eau potable moderne marque la renaissance du village grâce à l'état nigérien et à la coopération décentralisée entre la commune rurale de Dankassari dont fait partie Lougou et la commune de Cesson-Sévigné en Bretagne.

Les quatre auteurs se sont pris de passion pour Lougou et ont voulu en témoigner en écrivant ce livre : Bori Zamo, ancien directeur d'école, natif de l'Arewa, militant associatif, Boubé Namaïwa, philosophe à Dakar, dont le grand-père était originaire de Lougou, Marie-Françoise Roy, mathématicienne et militante féministe et associative, et Nicole Moulin qui avait étudié Lougou et sa Saraouniya dans un mémoire d'ethnologie en 1984.

ISBN : 978-2-343-10550-5

20 €



Nicole MOULIN, Boubé NAMAÏWA,
Marie-Françoise Roy et Bori ZAMO

LOUGOU et SARAOUNIYA



Nicole MOULIN, Boubé NAMAÏWA,
Marie-Françoise ROY et Bori ZAMO

LOUGOU et Saraouniya

Nouvelle édition revue et augmentée

Tarbiyya TaTali

L'Harmattan