

## Économie et littérature

L'intérêt des écrivains et des spécialistes de littérature pour les phénomènes et les idées économiques s'est accompagné, depuis les années 2000, d'une curiosité nouvelle des économistes à l'égard des représentations littéraires de l'économie. Comment la littérature peut-elle questionner, voire contester, les doctrines ou les discours économiques ? Comment, en retour, les formes et les récits littéraires se trouvent-ils affectés par les mécanismes de l'économie ? Les contributions rassemblées dans ce volume font apparaître les parallélismes entre concepts économiques et formes littéraires, les oppositions ou les complémentarités entre les narrations d'une économie vécue par des personnages et des discours visant à rationaliser le comportement individuel et ses éventuelles pathologies, et mettent en valeur les récits de la littérature contemporaine qui s'emparent du capitalisme et du néolibéralisme pour en questionner voire en subvertir le sens. Depuis le théâtre du xvii<sup>e</sup> siècle jusqu'aux romans du travail de l'extrême contemporain, en passant par le roman réaliste, la littérature est un révélateur privilégié des enjeux et des apories du monde économique.

En couverture : Titre au porteur de la Compagnie générale des eaux, 1853.

« Et rien ne fait mieux penser à certaines livraisons de Notre-Dame de Paris et d'œuvres de Gérard de Nerval, telles qu'elles étaient accrochées à la devanture de l'épicerie de Combray, que, dans son encadrement rectangulaire et fleuri que supportaient des divinités fluviales, une action nominative de la Compagnie des Eaux. »

Marcel Proust, *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*.

Coordonné par  
Pierre Bras et Claire Pignol

Économie et littérature

L'homme  
et  
la société

H  
2016/2

## Économie et littérature



Coordonné par  
Pierre Bras et Claire Pignol

ISBN : 978-2-343-10587-1  
ISSN : 0018-4306  
29 €



L'Harmattan