

# Chevalier de Saint-George

Le combat intime

Le chevalier de Saint-George, mulâtre, esclave, natif de la Guadeloupe, était un de ces êtres lumineux offerts au monde par le XVIII<sup>e</sup> siècle. Adoubé, preux, maniant avec habileté l'épée, excellent cavalier, le port altier, le regard droit, sincère et puissant, de lui, Chrétien de Troyes n'aurait pas manqué d'en faire - si leur temps avait coïncidé - un de ses héros à l'instar d'un Perceval ou d'un Lancelot.

Ami des plus grands tels que le duc d'Orléans, le prince de Galles, le chevalier d'Eon, l'histoire de la vie du chevalier laisse cependant entendre qu'une question l'habitait : Qui suis-je ?

Embarqué dans la recherche de lui-même et de la Vérité (il était franc-maçon), à l'issue d'une lutte intérieure intense, il comprit que le choix de vie à opérer est celui de l'incorporel, source de toutes les libertés, au lieu du corporel, riche des limites du monde.

Dans les faits, il se détermina nettement dans un texte qu'il rédigea à l'attention des révolutionnaires des années 1789, 1790, et suivantes : *Nous sommes donc trois ? ou le Provincial à Paris*. Un texte dans lequel il propose sa vision du bien vivre ensemble en invitant ses contemporains à l'union en passant du chaos à l'ordre sans haine et par un effort de volonté.

**Christian Paviot**, ancien cadre administratif, réside à la Martinique. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages.

Illustration de couverture : dessin de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-10617-5

11 €



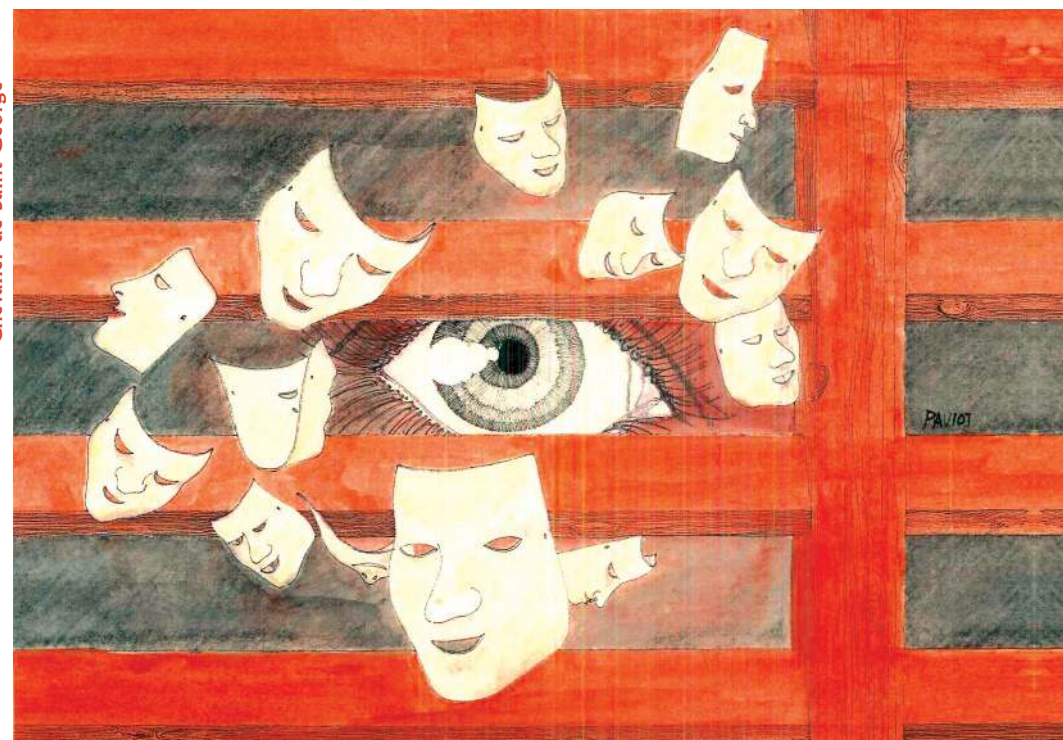
Christian Paviot

Christian Paviot

# Chevalier de Saint-George

Le combat intime

Chevalier de Saint-George



L'Harmattan