

CRUELLE AURORE

Bas de soie contre sans-culottes

En août 1792, peu après la fuite manquée de Varennes et alors que la France vient de déclarer la guerre à l'Autriche, le manifeste de Brunswick, qui menace les Parisiens d'une « vengeance exemplaire », attise la haine contre la famille royale recluse aux Tuileries.

Parmi les aristocrates venus défendre le roi, Sophie d'Aubusson retrouve son jeune cousin Alban d'Armentières, dont elle est éprise. Tandis qu'ils attendent sans illusions l'assaut des sans-culottes, un commissaire de la Commune de Paris les enjoint de quitter le palais.

Comédie lyrique et désenchantée, *Cruelle aurore* nous montre des êtres pris dans la tourmente de l'Histoire, victimes de leurs croyances et de leurs passions.

Benoît Marbot met en scène ses propres textes, mais aussi Molière, Marivaux, Courteline, Labiche, Mirbeau... Licencié ès lettres et en philosophie, il a dirigé le groupe théâtral de l'université de Nanterre puis est parti deux ans au Japon, dans le cadre de la coopération, animer la troupe de l'Institut franco-japonais de Fukuoka. À son retour, il s'est installé à Courbevoie et a créé sa propre compagnie qui, subventionnée par la Ville de Courbevoie et le conseil départemental des Hauts-de-Seine, poursuit depuis plus de trente ans une double activité d'animation en milieu scolaire et de création contemporaine. Toutes ses pièces ont été publiées, plusieurs ont été traduites et jouées à l'étranger.

Illustration de couverture © Lisa Piolet.

ISBN : 978-2-343-10664-9

12 €



9 782343 106649

Benoît Marbot

CRUELLE AURORE

Théâtre des 5 continents

393

H

Benoît Marbot

CRUELLE AURORE

Bas de soie contre sans-culottes



L'Harmattan