

# L'amour, c'est comme les oiseaux

*On aurait dit presque l'été déjà. Le ciel ce jour-là brûlait, il brûlait parce que justement il y avait la mer, la mer cachée au fond du ciel qui hurlait et ça, elle ne pouvait pas le supporter, Lou. Alors elle pressait le pas, guettant l'ombre des arbres comme un puits dans lequel elle se jetait. La sueur collait sa peau. Elle marchait vite car il n'y avait rien d'autre à faire que marcher comme cela...*

Cette année-là, Lou va la vivre avec toute la rage, toute la fureur de ses quinze ans. Elle la vivra dans la blessure d'une perte infiniment douloureuse, celle de sa mère, avec l'amour inconditionnel qu'elle voue au « p'tit frangin ».

Elle la vivra dans cet éveil au corps, aux sens, cette pureté du regard qui brûle, dans les mains de cet homme, « cet étranger », rencontré par hasard à la sortie du lycée, « cet homme, juste pour oublier ».

Elle la vivra avec la poésie, cette poésie qui sauve, avec les mots de l'univers rimbaldien qu'elle découvre. Mais aussi avec ses mots à elle, ses mots rouge sang dont elle inonde son journal, ses mots qui l'aident à subsister, à s'évader, fuir l'insupportable, cette incompréhension, cette solitude qui arrache.

Sa rencontre avec Arthur, un jeune étudiant en philosophie, va la submerger comme un torrent de lumière.

*Lucile Bernard est née en France. Elle vit au Maroc depuis une quinzaine d'années. Son roman, L'amour, c'est comme les oiseaux, est son troisième ouvrage paru aux éditions L'Harmattan.*

Amarante  
Série :  
ROMANS

Photographie de couverture :  
Aurèle Andrews Benmejdoub

ISBN : 978-2-343-10701-1  
17 €



Lucile Bernard

L'amour, c'est comme les oiseaux

L'Harmattan

Lucile Bernard

# L'amour, c'est comme les oiseaux

*Roman*



collection  
Amarante