

ENTRE TRADITIONS ET POST-MODERNITÉ, REPENSER L’AFFIRMATION DE DIEU

L’approche philosophique des preuves classiques de l’existence de Dieu, et principalement l’examen de l’argument ontologique occupe, chez Maurice Blondel, une place prépondérante et constitue de ce fait un moment essentiel dans le développement de sa doctrine. C’est un retour à une doctrine ancienne, mais en même temps une élaboration originale. Les controverses auxquelles Blondel avait été comme embarqué témoignent justement du fait qu’il tenait à justifier la destinée humaine comme nécessairement orientée vers l’Absolu ou Dieu qu’il nomme, avec une saveur évangélique, « l’Unique nécessaire ». Fidèle également à sa foi, il a cherché à montrer que la raison, qui transcende tout fait donné, tombe dans des contradictions quand elle s’enferme prétentieusement dans ses hauteurs alors que résonne en elle cet appel à l’ouverture au Transcendant. C’est précisément dans cette perspective que l’analyse de cet argument apparaît dans l’œuvre de Blondel dès *L’Action* de 1893. De plus, son articulation et son approfondissement se prolongent, se précisent et se contextualisent dans son « vaste testament philosophique » de la *Trilogie*. Il apparaît également dans certaines études de circonstance consacrées à des auteurs (Descartes, Malebranche) comme pour révéler, non seulement la place qu’il tient dans la pensée philosophique de Blondel, mais beaucoup plus pour montrer que l’horizon de sa requête, en dépit de l’autonomie et de la rationalité qui caractérisent toute philosophie, demeure bien la recherche d’un axe, d’un *vinculum* vers la transcendance. Restant sur une structure d’analyse de *L’Action* de 1893, ce livre revisite les multiples manières ou approches que Blondel développe en vue de la saisie de Dieu.

Prêtre de l’archidiocèse de Brazzaville, **Christophe MABOUNGOU** est docteur en philosophie de l’Université Grenoble-Alpes. Auteur de *L’homme fini à l’infinitude divine*. La portée philosophique de la destinée humaine chez Maurice Blondel (2015), ce livre, fruit de sa thèse brillamment soutenue en décembre 2015 à Grenoble, ouvre les perspectives d’une revisitation des problématiques du rapport foi et raison dans le contexte de la post-modernité et de la mondialisation.

Illustration de couverture : J. Allain / Jalka Studio

ISBN : 978-2-343-10710-3

29,50 €



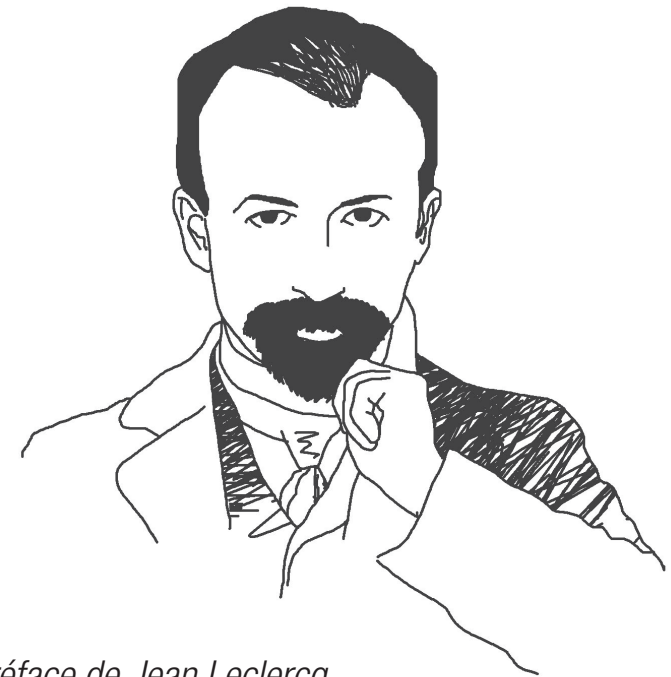
Christophe MABOUNGOU

ENTRE TRADITIONS ET POST-MODERNITÉ,
REPENSER L’AFFIRMATION DE DIEU

Christophe MABOUNGOU

ENTRE TRADITIONS ET POST-MODERNITÉ, REPENSER L’AFFIRMATION DE DIEU

Enjeux d’une relecture de l’argument ontologique
dans *L’Action* (1893) de Maurice Blondel



Préface de Jean Leclercq

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

L’Harmattan