

LES MÉTAMORPHOSES DE L'ÉCOLOGIE

Alexandra Liarsou étudie l'histoire des interactions sociétés-milieux, l'évolution des systèmes de représentation de la nature et la construction des connaissances en écologie de la conservation-restauration. Elle est l'auteur de Biodiversité : entre nature et culture (2013), Sciences humaines et sciences du vivant face à la crise de la biodiversité (2014), Le castor et l'homme d'hier à aujourd'hui (2015). Elle a dirigé la publication Sciences et biodiversité : acteurs, enjeux, temporalités (2016).



Plus que d'autres sciences, l'écologie suscite controverses et passions. Elle est à la fois fondamentale et appliquée, reliée à des problématiques sociales, économiques, politiques ainsi qu'à une organisation administrative, légale et réglementaire. Le magma pléthorique d'ouvrages consacrés à l'écologie sous toutes ses formes peut entretenir la confusion et masquer l'éclairage des véritables enjeux et réalités de la discipline écologique. L'auteur propose en réponse un ouvrage clair et incisif donnant une représentation synthétique des impulsions, objectifs, doutes et querelles qui animent l'écologie et ceux qui la font. Ce livre se veut accessible à tous, donnant une vue d'ensemble critique et concrète du périmètre de cette science en mutation, de ses contraintes, de ses limites et apports, de son instrumentalisation sociale et des débats qui en résultent.

Illustration de couverture :
© thumb - Thinkstock

ISBN : 978-2-343-10762-2
26 €

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE



Alexandra Liarsou

LES MÉTAMORPHOSES DE L'ÉCOLOGIE



Alexandra Liarsou

LES MÉTAMORPHOSES DE L'ÉCOLOGIE

Entre science et expertise

 Nouveaux
regards sur
l'écologie

L'Harmattan