

Enfant visionnaire béni (odju-ori-bi)

Ce livre raconte le parcours d'un enfant dahoméen, son éducation dans son milieu d'origine, ses rencontres et les liens tissés dans la société occidentale. Porter le regard vers le progrès de cette société, c'est « exister au terme de devenir ».

Par le choc des deux cultures, l'auteur a choisi de pronostiquer l'avenir des deux civilisations, de leurs identités, et de comprendre comment mettre en valeur ce savoir-faire traditionnel dans un contexte de modernité, comment le défendre face à toute autre culture dévastatrice ne respectant pas la dignité humaine. Face à un Occident qui, par sa force dominatrice, a imposé aux Africains sa culture, l'auteur souhaite l'union des hommes loyaux, de bonne volonté, déterminés pour construire une Afrique ouverte et sûre d'elle-même, capable de refaire son histoire au lieu de la subir. Puisse-t-il être entendu, c'est là l'image d'un destin d'exception.



Christian Cocou Mèhou ZOHONCON est né au Dan-Hôme (Dahomey), actuel Bénin, et a fait ses études à Cotonou. Il est arrivé en France en 1947 et a fait l'École des beaux-arts et d'architecture à Lyon. Professeur de dessin et de peinture, conférencier, il a créé à Grenoble, Annecy, Chambéry et Lyon l'Association Les Amis de Présence Africaine. Il est membre de l'académie Léonard de Vinci, de l'Académie européenne des sciences, des arts et des lettres, du comité d'exécution du Centre d'études et d'échange culturel international et de l'Académie internationale de la Méditerranée de Rome.

En couverture : L'espérance, peinture de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-10764-6
22 €



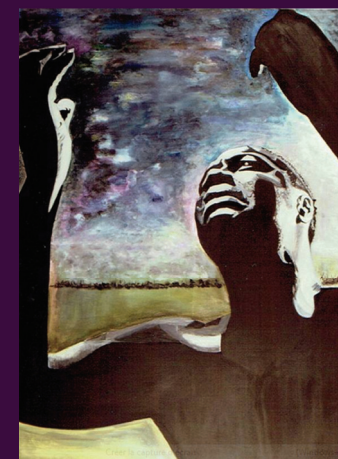
Enfant visionnaire béni (odju-ori-bi)

Cocou Christian Mèhou ZOHONCON

Cocou Christian Mèhou ZOHONCON

Enfant visionnaire béni (odju-ori-bi)

Autobiographie



*Préface de Cochritmehzoh
Prologue de Servanne Woodward
Introduction de Louis Thomas Achille*

L'Harmattan