

La double culture de Jean-Joseph Rabearivelo

Entre Latins et Scythes

Cette étude sur le poète national de Madagascar situe la vie et l'œuvre de Jean-Joseph Rabearivelo (1903-1937) dans leur contexte colonial et post-colonial, puisant dans les archives et son journal récemment publié.

Elle explore en particulier les rapports complexes entre Rabearivelo et les colons français, notamment le Gouverneur général Léon Cayla, puis le débat autour du sens de son suicide, qui continue jusqu'à nos jours. Est-ce que Rabearivelo, « prince des poètes » selon Senghor, serait une victime du colonialisme français ? Comment expliquer son attachement aux idées et à la personne de Charles Maurras ?

Premier poète majeur de la francophonie, attiré par la culture occidentale mais sensible à l'appel de ses ancêtres, cet écrivain et passeur maudit se trouve tiraillé entre « Latins » et « Scythes ».

Gavin Bowd enseigne à l'Université de Saint Andrews, en Ecosse. Parmi ses ouvrages publiés : *La Vie culturelle dans la France occupée, 1914-1918 (2014)*, *Le dernier communard (2007)*, et *Paul Morand et la Roumanie (2003)*.

ISBN : 978-2-343-10881-0
21,50 €



La double culture de Jean-Joseph Rabearivelo
Entre Latins et Scythes

Gavin Bowd

Gavin
BOWD

La double culture de Jean-Joseph Rabearivelo

Entre Latins et Scythes

 Espaces
Littéraires

 L'Harmattan