

LE CIRQUE ÉDUCATIF

HISTOIRE D'UNE UTOPIE

En 1975, pour sauvegarder une architecture de cirque menacée de destruction, un jeune universitaire ayant également une expérience dans le spectacle, y rassemble clowns, acrobates et montreurs d'animaux. 9 000 spectateurs accueillent cette initiative avec enthousiasme. Une association est créée pour la pérenniser. Des enseignants viennent la rejoindre et l'entreprise prend à bon droit le nom de Cirque éducatif puisqu'elle utilise les arts de la piste comme un support pour traiter les programmes scolaires. Bientôt, une autre extension est adoptée en direction des personnes en situation de handicap mental. Puis vient une dimension sociale, dans le cadre de la politique de la ville, au bénéfice des familles en situation de précarité.

Après 42 ans d'une existence souvent difficile – Le Cirque éducatif s'autofinance à 95 % - la folle entreprise fonctionne toujours. Associatif, géré par des bénévoles, Le Cirque éducatif accueille chaque année 70 000 spectateurs et rayonne dans deux régions : Hauts de France et Grand Est. Son histoire est racontée par son fondateur qui livre aussi ses conceptions en matière de culture populaire.

*Professeur émérite de l'Université de Bordeaux, **Hugues Hotier** est chercheur associé au Centre de recherche sur la communication interculturelle de l'Université de Wuhan. Il enseigne les méthodologies de recherche en sciences sociales à l'école doctorale de l'Université internationale de Dakar. Passionné de cirque, il étudie depuis 40 ans cet art populaire. Notamment grâce au Cirque éducatif qui constitue un véritable laboratoire pour ses recherches sémiologiques et sociologiques.*

Illustration de couverture : © Christophe Bertin

ISBN : 978-2-343-10915-2

23,50 €



Hugues Hotier

LE CIRQUE ÉDUCATIF
HISTOIRE D'UNE UTOPIE

Hugues Hotier

LE CIRQUE ÉDUCATIF

HISTOIRE D'UNE UTOPIE



L'Harmattan