

## Cinq voyages avec Dante

De *La Divine Comédie*, la plupart d'entre nous n'aurons retenu que les figures monstrueuses et les supplices infligés aux âmes tourmentées. Mais le génie de Dante est d'avoir réussi une œuvre magistrale qui dépeint la société de son époque et pose quantité de questions cruciales. Procédant par métaphores, il traite aussi bien de la philosophie, de la théologie, de la morale que de l'astrologie. Les vers de son long poème symbolique, véritable cheminement spirituel, dénoncent avec brio les travers humains intemporels : corruption, soif de profit, convoitise, mensonge, envie démesurée de braver l'interdit, comme Ulysse lorsqu'il provoqua son naufrage pour avoir outrepassé les limites imposées par Dieu. Blessés par leurs propres erreurs, les héros ont encore la possibilité de se racheter et de trouver, par la sagesse, la force de devenir maîtres de leur existence terrestre. Dante, lui-même, est mené pas à pas par son guide Virgile qui lui indique la voie à suivre.

À travers cinq *voyages*, l'ouvrage présent nous propose une lecture particulière de l'œuvre dantesque. On remarque ici que le Poète, qui s'érige en juge, mêle à ses écrits des considérations beaucoup plus personnelles, voire intimes. Béatrice, sa dame de cœur, est à elle seule un chant d'amour immortel.

Le lecteur découvrira un Dante nouveau, plus proche de nous par ses émotions.

**Vincent Trovato** est maître de conférences et enseigne la philosophie à l'Université de Mons (Belgique).

ISBN : 978-2-343-10920-6  
29 €



APPROCHES LITTÉRAIRES

L'Harmattan

Cinq voyages avec Dante

Vincent Trovato

Vincent Trovato

# Cinq voyages avec Dante