



Cahiers de l'IREA N°7 - 2016

Littérature et linguistique

Augustin COLY

Éblin Pascal FOBAH

Enoc KRA

Séraphin Konan KOUAKOU

Jean-Marie KOUAKOU

Pascal ASSOA N'GUESSAN

Littérature et linguistique

Cahiers de l'IREA N°7 - 2016

De l'hybridité générique dans *les gommés* (1953) d'Alain Robbe-Grillet et *les tambours de la mémoire* (1987) de Boubacar Boris Diop 15
Augustin COLY

L'implicite dans le discours poétique africain : valeurs esthétiques et rendement interprétatif.....49
Éblin Pascal FOBAH

Les parties du corps humain dans le lexique en koulango : formes, sens et taxonomie.....93
Kra Enoc Revue IREA

Caractéristiques des formes de transgression dans *la carte d'identité* de Jean-Marie Adiaffi et *la vie et demie* de Sony Labou Tansy123
Séraphin KOUAKOU Konan

Archétype et mobilité ; poétique d'une figure primordiale : entre contiguïté et analogie 145
Jean-Marie KOUAKOU

Analyse stylistique de l'intermedialité dans la poésie d'Adiaffi et de Senghor 181
Pascal ASSOA N'GUESSAN

Les Cahiers de l'IREA

Littérature et linguistique N°7 - 2016

