

LA VILLE COMME PROCESSUS

Derrière la forme urbaine, quelles dynamiques?

La forme urbaine dans sa diversité a fait l'objet de nombreuses recherches, et en inspirera sans doute encore bien d'autres. Mais existe-t-il quelques dynamiques communes derrière cette diversité, agissant aussi bien en France qu'à travers le monde, et jusqu'en Chine ?

Le présent essai en repère les principales étapes, avec la dispersion de noyaux urbains à la surface du globe ; leur liaison par des voies constituant un réseau triangulé ; l'organisation de réseaux locaux urbains et ruraux selon des trames plutôt quadrillées ajustées sur les voies de liaison, donc discordantes entre elles - leur coexistence sur le terrain participant à la saveur particulière de chaque ville.

À ces premiers éléments s'ajoutent le phénomène d'enclosure, enceinte défensive bientôt débordée par la croissance urbaine ; le contournement d'un noyau saturé par boulevard ou rocade ; des percées à travers le tissu urbain constitué ; de nouvelles voies extérieures complétant l'organisation de l'espace rural avant même que la ville ne l'envahisse...

Selon l'ordre d'intervention de ces dynamiques, mais surtout selon le site, le groupe social et sa gouvernance, la forme urbaine toujours évolutive présente cette variété qui fait douter qu'une approche quasi mathématique puisse en rendre compte, et pourtant...

Clément-Noël DOUADY

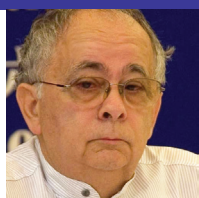
LA VILLE COMME PROCESSUS

Clément-Noël DOUADY

LA VILLE COMME PROCESSUS

Derrière la forme urbaine, quelles dynamiques?

essai



Clément-Noël DOUADY a longtemps exercé sur le terrain comme Urbaniste et Architecte, et enseigné en France et en Chine. Il est chercheur associé au sein de l'équipe Morphocity et l'auteur de plusieurs articles et de livres dont De la Trace à la Trame, L'Harmattan, 2014.

Conception graphique :
Ata Ayati



17€
ISBN : 978-2-343-10937-4



L'Harmattan