

Le monde de la nuit dans les villes semble être un univers à part. L'espace extérieur change, mais aussi, curieusement, ce qui se passe à l'intérieur de chacun de nous. Nous découvrons une autre ville comme nous découvrons également un autre nous-même. L'auteur est allé à la découverte de certains états de l'âme par l'intermédiaire de deux récits qui, subtilement, se font écho.

« *Taxi blues* réussit, avec une grande habileté, à créer une atmosphère prégnante comme peut l'être celle d'une vieille musique de jazz.

Le texte *Quand j'étais un vampire...* nous propose, quant à lui, une réinterprétation tout à fait originale du mythe du vampire. Sous le récit fantastique, non dénué d'humour, et dont n'est pas exempte une dimension symbolique, on découvre la description d'une réalité psychologique toute en finesse. »

Isabelle Guyon (écrivain)



Luc Hazebrouck a été très influencé par les arts visuels (cinéma, photographie, peinture). Ceux-ci sont restés jusqu'à aujourd'hui ses grandes sources d'inspiration. Il a ensuite découvert le théâtre et plusieurs de ses pièces ont été montées par des compagnies. Il est notamment l'auteur des *Lettres de Lucco*, une collection qui ne compte pas moins de 120 récits.

Illustration de couverture : auteur

ISBN : 978-2-343-10958-9
14,50 €



Luc Hazebrouck

Villes de nuit



Luc Hazebrouck

Villes de nuit

Taxi blues

Suivi de

Quand j'étais un vampire...

Nouvelles



Les impliqués
Éditeur