

Poétique de l'ombre

Ce livre poursuit aujourd'hui solitairement l'œuvre commune d'une « esthétique de l'ombre », entreprise il y a plusieurs années avec Geneviève Clancy.

Ce livre est autant poétique que politique.

Lorsque la poésie s'inscrit dans l'histoire, elle nous permet d'appréhender et de réfléchir autrement notre présence au monde. Elle nous procure la joie et nous permet de retrouver les sources de notre étonnement face au merveilleux de nos univers, non moins que de faire surgir nos combats face à leurs turpitudes.

Ici, le poème et la réflexion qu'inspirent les événements sont placés l'un après l'autre et entretiennent un dialogue de visionnaires de l'histoire.



Philippe Tancelin, poète-philosophe, professeur émérite de l'Université de Paris, est l'auteur de publications de réflexion esthétique et critique sur la poésie et l'histoire. Il a publié de nombreux recueils de poésie. Il fonde en 1991, avec

Geneviève Clancy et Jean-Pierre Faye, le Centre International de Créations d'Espaces Poétiques et de recherches (CICEP). Il anime des ateliers de création poétique en milieux précarisés et de fragilité. Il est traduit dans plusieurs langues : chinois, turc, espagnol, portugais, allemand, serbe, arabe, etc.

Photographie de l'auteur d'Annie Pontal.

ISBN : 978-2-343-10967-1
16,50 €



Philippe Tancelin

Poétique de l'ombre



L'Harmattan