

# *Santa Marta Poetica* ou « Dire le politique autrement »

*Santa Marta poetica*. C'est un peu comme un nom d'espèce botanique ou zoologique. Un nom dont la sonorité résonne dans les ruelles de cette ville fondée au XVI<sup>e</sup> siècle par les *Conquistadores* du Nouveau Monde. *Santa Marta poetica*. Espèce rare, au demeurant. Cité souventes fois assiégée, rasée, et toujours re-née de ses cendres. Phénix indomptable, par le temps ou la violence. *Santa Marta poetica*. Méditation poétique à laquelle invite l'expérience de ce morceau de Caraïbe colombienne. Une méditation qui éclaire, fait entendre, donne à sentir ce réalisme magique propre à la « *Costa* », celle que dépeint Gabriel García Márquez dans chacun de ses romans.

Il n'est pas admis, en anthropologie « classique », que la description poétique participe de l'exercice scientifique. Or, ici, il s'agit bien de « dire le politique autrement ». N'est-il pas temps, en effet, d'abolir ces barrières, ces frontières arbitraires, toutes ces catégories qui ont, en définitive, pour objectif commun de faire œuvre sur l'humain ? Écrire en langage poétique permet de transmettre et partager ce que la prose peine à décrire. D'aller au-delà, pour évoquer, suggérer, invoquer, conjurer. La poésie n'a pas de maître mot, elle n'impose pas ses interprétations. À chaque lectrice, lecteur, d'imaginer, traduire, reconstruire la Santa Marta, lointaine ou intime, coutumière ou distante qu'elle ou il choisira.

*Véronique Bénéï* est directrice de recherches au CNRS, membre du LAIOS-IIAC, Paris. Elle a enseigné aux universités de Princeton et Yale et à la London School of Economics où elle a également effectué des recherches et dirigé des thèses comme, à présent, à l'EHESS. En Inde, elle a travaillé sur la reproduction sociale, puis sur une anthropologie politique et une épistémologie des sciences sociales en Asie du Sud. Elle a ensuite redéployé ses activités en Amérique latine (Colombie), sur une épistémologie des savoirs et une anthropologie de la violence, la résilience et les pratiques et mémoires historiques de l'esclavage. *Véronique Bénéï* est en outre formée à la *Movement Medicine*, une modalité de méditation en mouvement, dont elle introduit les outils dans sa pratique professionnelle.

Illustration de couverture : Véronique Bénéï

ISBN : 978-2-343-10983-1

13,50 €



Véronique Bénéï

Santa Marta Poetica ou « Dire le politique autrement »



Véronique Bénéï

# *Santa Marta Poetica* ou « Dire le politique autrement »

*Explorations ethnographiques  
en Caraïbe colombienne*

Préface de Sophie Caratini



L'Harmattan