



Ramifications Eddy Saint-Martin

Les arts révèlent des métamorphoses identitaires qui interrogent les représentations sociétales dominantes. Cet ouvrage interdisciplinaire et indiscipliné, nourri d'exemples contemporains issus du théâtre et du cinéma, renouvelle les études postcoloniales, culturelles et *gender*, ainsi que les théories *queers*, au-delà des appartenances culturelles, raciales ou de genre.

Avec les articles de :
Amzat Boukari Yabara,
Thomas Cepitelli,
Sylvie Chalaye,
Sylvie Dallet,
Claude Forest,
Béatrice Fracchiolla,
Dani Kouyaté,
Raphaëlle Moine,
Jean Odoutan,
Daniela Ricci,
Boukary Sawadogo,
Mélissa Thackway.

Préface : Mahamadou Lamine Sagna
Introduction de Béatrice Fracchiolla



Isbn : 978-2-343-10990-9
22,50 €



Maison des Sciences de l'Homme
Paris Nord



L'Harmattan



ARTS, NÉGRITUDES & MÉTAMORPHOSES IDENTITAIRES

ARTS, NÉGRITUDES & MÉTAMORPHOSES IDENTITAIRES

Coordonné par

Thomas CEPITELLI
Thierno IBRAHIMA DIA
Daniela RICCI

Collection
ÉTHIQUES DE LA CRÉATION

La capacité de création est sans doute l'une des facultés les plus spécifiques de l'espèce humaine. Parce que le propre de la création est d'irriguer en même temps des espaces divers, la collection « Éthiques de la Création » de l'Institut Charles Cros (en coédition avec L'Harmattan), s'attache à valoriser ce lien complexe, tant dans les domaines de la rationalité, des sciences humaines ou des sciences de la nature, que dans ses productions proprement artistiques, spirituelles et imaginaires.