

## ENCHANTER LES « PEUT-ÊTRE »

*Essai poétique sur le principe d'incertitude*

Au XX<sup>e</sup> siècle Gaston Bachelard, grand spécialiste de l'imaginaire, avait attribué aux poètes non seulement le *droit de rêver*, mais en quelque sorte le devoir de le faire. Après Einstein, les chercheurs contemporains, ont dû suivre la même nécessité. Pour assurer le développement de la physique quantique, ils ont même dû adopter le *principe d'incertitude*. L'étonnement scientifique rejoint aujourd'hui l'étonnement poétique. Plongé dans un environnement mystérieux qui l'émerveille ou l'écrase, le poète se doit d'interroger non seulement les détours de sa conscience mais la complexité de l'univers dans lequel l'humanité poursuit son évolution incertaine ponctuée de *peut-être*. Le physicien se projette vers l'infiniment grand et l'infiniment petit, dans le *réel voilé*. Ici encore, Maurice Couquiaud poursuit la quête d'images et d'émotion, qui l'avait conduit à collaborer avec l'astrophysicien Jean-Pierre Luminet pour le numéro 17 de la revue *Poésie-Vagabondages*, *Les poètes et le Cosmos* en 1999.

À propos de l'ouvrage *L'étonnement poétique* : « *J'y ai trouvé de bien belles choses, comme dans votre Colonne 2, là où vous montrez les archétypes en venant progressivement à exprimer le parfum des choses, puis le parfum de l'être au cœur des choses.* »

Professeur Bernard d'Espagnat, physicien quantique.

*Maurice Couquiaud a été pendant 17 ans rédacteur en chef de la revue phréatique, pendant 7 ans vice-président du Pen-Club français. Il est sociétaire de la Société des Gens de Lettres et du Centre international de la Recherche et des études transdisciplinaires. Parmi ses nombreux recueils publiés certains ont été couronnés par des jurys prestigieux comme ceux de l'Académie française ou de la Société des gens de lettres.*

ISBN : 978-2-343-10992-3

13 €



ENCHANTER LES « PEUT-ÊTRE »

Maurice Couquiaud

Maurice Couquiaud

## ENCHANTER LES « PEUT-ÊTRE »

*Essai poétique sur le principe d'incertitude*

Préface de Jean-Pierre Luminet

L'Harmattan