

Visages et paysages du cœur du Maroc

Carnets de voyages

C'est à un voyage passionnant au cœur du Maroc de ce début du XXI^e siècle que nous convie l'auteur dans cet ouvrage, dont l'essentiel, avec quelques modifications, reproduit ses reportages publiés dans l'hebdomadaire marocain *La vie économique*. Il nous fait découvrir ses hautes montagnes de l'Atlas et du Rif, ses vallées, son désert, ses lacs, sa mer, son arganier ressuscité, ses moussems, ses sanctuaires musulmans et juifs... Et, à travers ces paysages où la rudesse de la vie côtoie la simplicité d'une population pauvre mais digne, il nous brosse quelques portraits d'un Maroc pluriel, où le legs du judaïsme est encore tenace. Avec le regard observateur de journaliste, c'est le Maroc profond qu'il nous dévoile dans ce récit, où l'eau est de plus en plus rare, où l'école est désertée par les filles, où le béton prend la place du pisé, mais où l'électrification est quasi généralisée et les moyens de communication de plus en plus envahissants.



Journaliste, professeur de l'enseignement supérieur, **Jaouad Mdidech** est aussi écrivain. Il est l'auteur de deux romans et d'un récit autobiographique, *La chambre noire*, adapté au cinéma.

En couverture : vallée Aït Bou Oulli,
Haut Atlas central (photo de l'auteur, 2013).

ISBN : 978-2-343-10995-4
16,50 €



L'Harmattan

Jaouad Mdidech

Visages et paysages du cœur du Maroc

Jaouad Mdidech

Visages et paysages du cœur du Maroc

Carnets de voyages



Écrire et Voyager
Série *Aujourd'hui*

