

Les barbelés de la mémoire

L'Algérie, de la décennie noire
à la fin du règne de Bouteflika

Ce livre est celui d'un retour en Algérie.

Le récit que Miloud Zaater nous livre, témoignage d'un long voyage en 2014 et d'un second plus court en 2015, n'est pas seulement l'analyse de l'historien qu'il est devenu à Toulouse. Cet ouvrage est tout autant un parcours sensuel, fait d'émotions, un regard juste et acéré sur l'Algérie contemporaine, sur tous les paradoxes de la société « le seul régime au monde qui produit sa propre opposition », les dérives du pouvoir.

Ce livre est enfin une fine analyse politique et géopolitique qui dépasse les frontières du Maghreb et fait aussi écho avec l'actualité brûlante du terrorisme désormais dans nos murs. Rencontre des amis, de la famille, des anciens camarades de lutte, points historiques ainsi qu'anecdotes, son récit résonne chez nous tous écartelés entre France et Algérie, d'une rive à l'autre, quel que soit notre lien avec ce pays.

Philippe Samson

Miloud Zaater est historien et ancien journaliste. Il a déjà publié dans la même collection L'Algérie, de la guerre à la guerre (1962-2003), L'Harmattan, 2003.

Illustration de couverture :
Annaba, Algérie, été 2015.

ISBN : 978-2-343-11026-4
26 €



L'Harmattan

Les barbelés de la mémoire
L'Algérie, de la décennie noire à la fin du règne de Bouteflika

Miloud Zaater



Miloud Zaater

Les barbelés de la mémoire

L'Algérie, de la décennie noire
à la fin du règne de Bouteflika

