

# LE SENS ET LA VÉRITÉ DU MYTHE

Dans *Mere Christianity* de C.S. LEWIS

Ce livre nous invite à approfondir notre lecture d'un des livres les plus connus de C. S. Lewis, *Mere Christianity*, en étudiant le manuscrit des émissions à la BBC durant la Seconde Guerre mondiale qui en furent la première forme. Au cours de ces émissions très écoutées, et pas seulement par des chrétiens, Lewis expliquait à ses auditeurs comment on pouvait faire sens de « l'apparition inopinée dans l'histoire d'un individu qui parlait comme s'il était Dieu ».

En travaillant à la frontière de la littérature, de la philosophie, de la théologie et de l'anthropologie, Stephen Johnston cherche à comprendre les raisons du succès de ces émissions auprès d'un public disparate. Ce succès l'amène, inversement, à s'interroger sur l'échec persistant de la modernité à transmettre sens et valeurs. Ce livre s'adresse à ceux qui aspirent à autre chose qu'à une conception morne et désenchantée du sens, mais qui n'auraient pas idée de frapper à la porte d'une église pour en savoir plus.

*Stephen Johnston est humanitaire, théologien, et conférencier.*

Illustration de couverture : © KateLeigh - Thinkstock

ISBN : 978-2-343-11028-8

38,50 €



Stephen Johnston

LE SENS ET LA VÉRITÉ DU MYTHE

Dans *Mere Christianity* de C.S. LEWIS



Stephen Johnston

# LE SENS ET LA VÉRITÉ DU MYTHE

Dans  
*Mere Christianity* de C.S. LEWIS

Préface de Irène Fernandez

L'Harmattan

