

Ségrégation raciale aux États-Unis

Six portraits de stars

L'esclavage aux États-Unis est aboli en 1865, mais une violente ségrégation raciale lui fait suite. L'émancipation de millions d'esclaves met fin à « l'institution particulière », mais pas aux inégalités entre Noirs et Blancs. En effet, la protection de la vie et de la liberté des hommes, l'égalité protection de la loi pour tous les citoyens américains – proclamées par la Constitution américaine – sont, la plupart du temps, refusées aux Africains-Américains. Les « codes noirs » qui régissaient la vie des esclaves font place aux lois Jim Crow, qui prônent la séparation des races, une implacable discrimination raciale, la supériorité des Blancs, etc.

Des personnages américains célèbres – Nina Simone, Miles Davis, Martin Luther King, entre autres – vont nous faire voyager au cœur de l'Amérique ségrégative. De génération en génération, les faits nous montrent que la question de l'intégration des Afro-Américains dans la société américaine a été et reste un sujet douloureux...

Spécialiste des États-Unis, Anne Méténier poursuit des recherches en linguistique et civilisation américaines. Ses deux précédents ouvrages ont également été publiés aux éditions L'Harmattan.

Collection « Historiques »

dirigée par Bruno Péquignot et Denis Rolland

En couverture : Nina Simone, Claudette Colvin, Jack Johnson, Martin Luther King, Jr, Miles Davis, Tommie Smith (de haut en bas et gauche à droite), CC (sources en page de copyright).

ISBN : 978-2-343-11054-7

23,50 €



Ségrégation raciale aux États-Unis
Six portraits de stars

Anne Méténier

Anne Méténier

Ségrégation raciale aux États-Unis

Six portraits de stars



Historiques

L'Harmattan