

Armand VIAL

Depuis son adolescence, pour Armand Vial, lire quotidiennement la presse est un rituel. Une façon de s'ouvrir au monde... et d'errer dans les territoires de l'absurde.

Un jour, contrairement à son habitude, il a parcouru les pages rapidement, ne lisant que les titres. Il a alors vu des titres prendre place face à lui, dans le désordre, mêlant les faits et les mots. Des mots, des phrases, des appels, des interpellations, figés dans une silencieuse attente.

L'envie lui est donc venue, par jeu, d'en assembler fugitivement certains, les lisant à haute voix.

Se laissant guider par les images issues des mots, projetées par les mots, Armand Vial se mit, à l'aide du cutter, à découper, extraire de la page, isoler ces ensembles typographiés. Puis, pendant une semaine, il les laissait « reposer » dans une boîte.

Ensuite, sur des feuilles de papier blanc, il a disposé et assemblé ces titres en se laissant conduire par les images, le contenu informatif ou l'association d'idées.

Une fois ces textes virtuellement « écrits », il a collé l'ensemble sur des feuilles, aucun texte ne devant dépasser une page.

Et c'est ainsi que vous, lecteur, avez entre les mains ces *Dits du cutter*, qui ont beaucoup à dire. Leur éloquence bizarre, leur force dérangement, leur poésie spontanée ouvrent l'esprit. Écoutons-les !

Essentiellement photographe, Armand Vial pratique aussi le théâtre et depuis toujours s'est laissé aller à l'écriture, considérée par lui comme un complément nécessaire à ses travaux photographiques. Textes et écriture photographique se présentant souvent comme une volonté de tissage, laissant le soin au lecteur, avec sa sensibilité, de réaliser sa trame personnelle.



ISBN : 978-2-343-11077-6
18 €



L'Harmattan

Armand VIAL – Les Dits du cutter
AUX MARNES DE L'ÉCRITURE

Les Dits du cutter

