

# Les Contes d'Élise

Pour ce sixième livre, l'auteur donne de nouveau libre cours à son sens de l'imagination à travers ces courtes histoires, que ce soit pour évoquer l'albinos de « L'Oiseau blanc », l'autiste du « Criquet », ou les petites pensionnaires dont on fait la connaissance dans « Les Yeux de la nuit ».

L'amour et la mort s'entremêlent, ne font même parfois qu'un, dans ce bel ensemble de récits brefs marqués par la diversité des thèmes et l'unité de ton. « Kermesse » et « Vengeance » reflètent bien cette double veine, tandis que « Le Violoniste » nous charme par son romantisme et que « Racines », un récit d'anticipation qui fait penser à Huxley ou Orwell, souligne les méfaits, voire l'horreur, du progrès. Un petit bain de nostalgie, que conclut avec bonheur « Mimi »...



*Nadine Berkowitz est née en 1943 à Paris. Elle passe de nombreuses années en sanatorium. L'immobilité à laquelle la contraignent les soins lui permet de dévorer nombre de livres – source de sa passion pour la littérature et l'histoire. Sa retraite dans le Morvan lui est aussi un cadre idéal pour écrire ses souvenirs et les contes qui nous régaleront.*

En 1<sup>re</sup> de couverture : tableau de A. Wieco, collection personnelle de l'auteur ; photo auteur en 4<sup>e</sup> de Philippe Petrolese.

11 €

ISBN : 978-2-343-11098-1



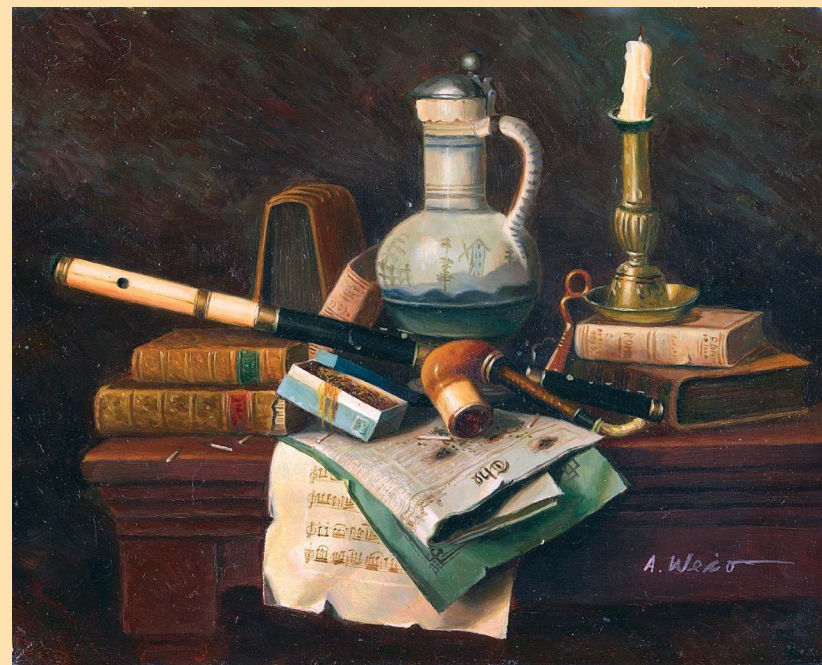
9 782343 110981

Nadine BERKOWITZ

Les Contes d'Élise

Nadine BERKOWITZ

# Les Contes d'Élise



Préface de Bernard-Marie Garreau



L'Harmattan