

Noire Datura

« Comment vois-tu ton avenir ? » Datura me fixe sans comprendre. Son avenir ? Comment peut-elle l'imaginer dans un présent aussi misérable ?

Le Sud-Kivu, dévasté par des années de guerre, ne laisse pas de place à la rêverie. Datura et quinze autres personnes témoignent de leur vie au quotidien dans cette région meurtrie et lointaine de la République démocratique du Congo. Rebelles repentis ou en activité, politiciens déçus, femmes abusées et désabusées, Pygmées déplacés, instituteurs démotivés, tous parlent et sans haine.

Chaque histoire est unique. Leurs trajectoires divergent, leurs souvenirs se ressemblent et tous poursuivent le même désir : vivre, un jour, dans un Congo en paix.



Née à Lyon d'une mère française et d'un père togolais, Véronique Ahyi-Hoesle quitte son pays, la France, à 25 ans, pour le Sénégal. Après deux décennies passées à Dakar, elle s'installe au Laos où elle écrit son premier roman, Ayélé, fille de l'ombre, puis au Burundi, où elle signe son deuxième livre.



Illustration de couverture : Caroline Gueye. Caroline Gueye est la fille de l'auteur, la petite fille de l'artiste togolais Paul Ahyi.

ISBN : 978-2-343-11102-5
17 €

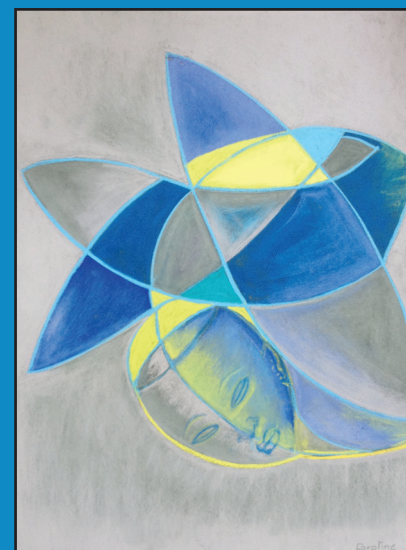


L'Harmattan

Véronique Ahyi-Hoesle

Noire Datura

Portraits du Sud-Kivu



Préface du docteur Denis Mukwege Mukengere,
prix Nobel de la paix 2018

