

Les dames des Ponts et Chaussées

Au début du XX^e siècle, l'invention de la machine à écrire transforme le monde des bureaux et, particulièrement, l'administration française. Dotée d'une qualification nouvelle, la dactylo apparaît.

Au ministère des Travaux publics, l'arrivée des femmes s'effectue en deux phases, de 1906 à 1923. Cette irruption dans un monde clos et masculin ne va pas de soi. La hiérarchie est partagée et parfois hostile. Ces nouvelles venues doivent conquérir leurs places et la qualité de salariées à part entière.

Dès 1912, elles s'organisent d'abord en société amicale, puis en syndicat aux lendemains de la Grande Guerre. Cette expression professionnelle n'est ni assurée, ni facilitée. La représentation du groupe nécessitera courage et persévérance.

Aujourd'hui, l'emploi féminin est devenu majoritaire dans les administrations françaises. Mais de nombreux problèmes, rencontrés à l'origine, restent encore présents.

Denis Glasson est né en 1947 à Lyon. Dessinateur industriel et cinéophile, il est employé au centre régional d'études techniques de l'équipement et assume des responsabilités syndicales. Diplômé en histoire des techniques, il est jusqu'à sa retraite chargé des études et des recherches au comité d'histoire du ministère de l'Équipement.

Illustration de couverture : *La Dactylo*, André Mare, 1922 © Musée des beaux-arts, Ville de Bernay / cliché Jean-Pierre Copitet.

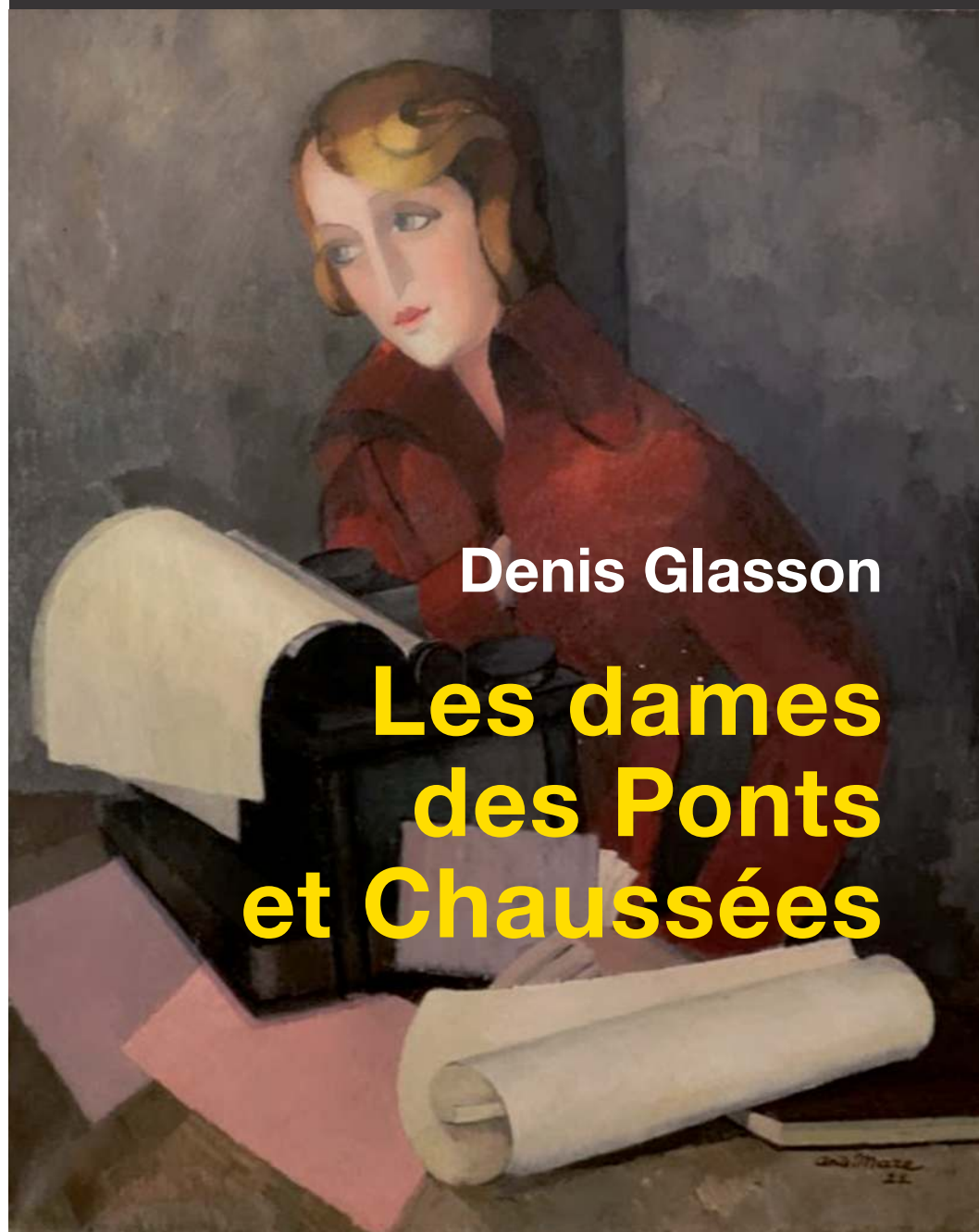
ISBN : 978-2-343-11128-5

21 €



Denis Glasson

Les dames des Ponts et Chaussées



Denis Glasson

Les dames des Ponts et Chaussées

L'Harmattan