

Cet essai s'attache à montrer les différentes luttes et résistances des pays africains et noirs américains pour s'affranchir du joug colonial imposé par l'Europe et l'Amérique. Comment les intellectuels du tiers monde ont combattu ces injustices et en même temps essayé de se redéfinir par rapport à la nécessité de leur culture d'origine, tout en s'assimilant la modernité? C'est peut-être là un des premiers essais d'un intellectuel algérien qui a tenté d'étudier dans le même élan la littérature afro-américaine et les mouvements d'émancipation africains liés organiquement par le même idéal.

Le professeur Benarab Abdelkader a choisi d'approfondir la période cruciale des origines du réveil afro-américain, et des antécédents de la *Harlem Renaissance*, jusqu'à l'avènement des auteurs de la Négritude. Axé sur l'histoire des idées et leur véhicule littéraire, l'ouvrage apporte de précieux éclairages sur les mouvements concomitants de résistance anticoloniale en Afrique du Nord.

Cette étude développe ainsi des aspects peu ou mal connus de ces temps-charnières, tandis qu'elle passe rapidement sur les époques déjà très médiatisées. Abdelkader Benarab est professeur et chercheur en littérature et philosophie. Sa contribution aux études négro-africaines et américaines jette un pont entre les intellectuels des deux grandes civilisations d'Afrique. Elle constitue aussi un excellent syllabus pour les étudiants et chercheurs qu'elle initiera à l'histoire tourmentée de ces autres frères de combat.



Abdelkader Benarab est Docteur ès Lettres (Sorbonne Paris IV), enseignant-chercheur en littérature, philosophie et histoire des religions au Moyen Âge. Journaliste de la presse francophone et conférencier. Auteur de nombreux ouvrages dont : *Maghrébins de France*, éditions Privat ; *La Bataille de Sétif*, L'Harmattan, 2013 ; *Frantz Fanon, l'Homme de rupture*, Alfabarre, 2010.

15 €
ISBN : 978-2-343-11144-5



L'Harmattan

COLONIALISME ET RÉSISTANCE

Abdelkader Benarab

Abdelkader Benarab

COLONIALISME ET RÉSISTANCE

Anthropologie africaine
et littérature afro-américaine

