

Le Miracle est un exploit de l'Imaginaire.

L'Imagination, grâce à sa légèreté ou à sa gravité, se libère dans des métaphores éphémères miraculées.

L'Imaginaire jusqu'au ciel invite à lire une grammaire à déchiffrer le ciel prêt à tous les miracles.

Ce langage léger et existentiel permet aux mots de revêtir la beauté de l'Imprévisible. Une fois métamorphosés, ils courent à dix mille lieues de la réalité ; ils grimpent à l'échelle de l'Imaginaire jusqu'à son sommet, où leurs sens et leurs sonorités constituent un orchestre de sourds-muets savants et fraternels.

Magali LE PLOUFF a été assistante à la mise en scène de Georges Aperghis et d'Édith Scob. Elle a été publiée dans des revues littéraires (poèmes, contes, nouvelles) et aux éditions L'Harmattan (deux ouvrages de poésie).

ISBN : 978-2-343-11159-9
14 €



L'IMAGINAIRE JUSQU'AU CIEL

Magali LE PLOUFF

Magali LE PLOUFF

L'IMAGINAIRE JUSQU'AU CIEL

Poésie



Les impliqués
Éditeur 