

Récrire l'histoire du Congo pour que le présent soit désormais affranchi de l'imparfait du passé et que l'impératif d'un parfait présent fasse que le futur se conjugue au plus-que-parfait.

Face à cet impératif, face à cette urgence, Didier Mumengi proclame le passé égypto-nubien de l'histoire du Congo et en appelle à la réécriture de cette histoire comme « état modifié de conscience », comme discipline pédagogique, comme patrimonialisation muséographique, comme promotion des romans ou des fictions historiques, comme archéologie volontariste, comme culture mémorielle par des monuments, des stèles, des statues, comme création par des films, des chansons, des contes, des bandes dessinées, des pièces de théâtre, et comme politique de baptême et de débaptême des avenues et des villes...

Ce combat de lointains pères à exhumer, de repères à réhabiliter, de valeurs à rétablir, de convictions à affirmer et de volonté à affermir passera par l'engagement d'une nouvelle génération d'historiens, d'intellectuels et de responsables politiques, ainsi que par la construction d'une nouvelle conception de la gouvernance de la société, plus exigeante, plus érudite et, osons le dire, plus clairvoyante, en ayant conscience que nous n'avons pas qu'un pays à redresser mais aussi et surtout une civilisation à rétablir et à perpétuer !

Telle est l'essence de ce *Plaidoyer pour une histoire autobiographique du Congo*.



Journaliste de formation, ancien ministre, écrivain, formateur en management et chef d'entreprise, **Didier Mumengi** a deux passions : l'intelligence économique et l'histoire. Son dernier ouvrage, *Le Baptême des Baptisés*, a reçu le prix Lovo du meilleur livre de l'année 2015. En décembre 2015, **Didier Mumengi** a été décoré des médailles d'or et d'argent du Prix du Mérite national des Arts, des Sciences et des Lettres.

12,50 €

ISBN : 978-2-343-11174-2



9 782343 111742

COMPTES
RENDUS

L'Harmattan

COMPTES
RENDUS

Didier MUMENGI

Plaidoyer pour une histoire autobiographique du Congo

Didier MUMENGI

Plaidoyer pour une histoire autobiographique du Congo