

# Fractales

Comment écrire après la tuerie du Bataclan, alors que nous nous enfonçons chaque jour un peu plus dans un conflit archaïque qui oppose croyance et raison et qui ajoute au chaos contemporain sa dimension fractale ? Entre réel et imaginaire, l'auteur tisse ici une trame policière qui superpose des lieux : la France (place de la République), la Roumanie (Iasi), le Maroc (Marrakech), sans que l'on sache très bien qui est le narrateur, qui est l'enquêteur, qui est surtout cette femme, entrevue au bord d'une plage, d'où naît toute l'intrigue. À moins que ce « je » qui s'énonce au carrefour d'autres voix, soit lui-même en quête de son rôle lorsqu'il interroge le verbe « croire » dans différentes mises en scène de l'histoire, tout en se défendant d'écrire un roman...

*Marc Gontard, né en 1946, est breton. Après une carrière d'enseignant-chercheur et de président d'université, il a choisi de revenir à la fiction pour exprimer les crises du monde contemporain, tout en déjouant les codes traditionnels du roman.*

Illustration de couverture : Bouchta El Hayani

ISBN : 978-2-343-11190-2  
17 €



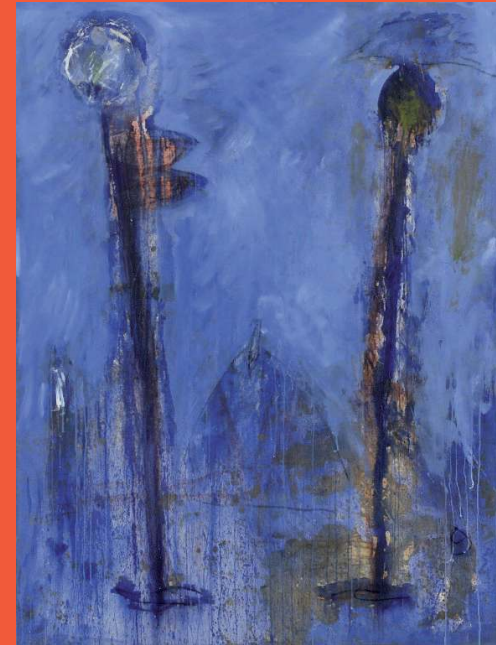
Fractales

Marc Gontard

Marc Gontard

# Fractales

*Roman*



Écritures

L'Harmattan