

# Benjamin Péret

*Travail en chantier*

Dans ce livre consacré à Benjamin Péret, l'approche intertextuelle sert d'outil pour lire l'écriture automatique. La production poétique de Péret au Mexique incite à convoquer Paalen, Breton et Aragon - malgré lui. Alors se crée un dialogue entre Péret et des poètes comme Perse, Fargue et Baudelaire. Parmi les lecteurs enthousiastes de Péret, se comptent Robel et Patri dont les rapports avec Péret sont étudiés ici. Et l'on comprend pourquoi le poète se laisse inspirer par Caillois et Mabile. Ces échanges avec des poètes et des intellectuels révèlent un autre visage de Péret, celui d'un créateur, d'un lecteur et d'un interlocuteur passionné.

*Richard Spiteri est professeur de littérature française à l'université de Malte. Il est l'auteur de deux livres sur Péret : Exégèse de Dernier malheur dernière chance de Péret (L'Harmattan, 2008) et L'Imaginaire dans la poésie de Péret (EUE, 2010).*



En couverture : Bertrand Naivin, *Péret*, 2016.

ISBN : 978-2-343-11209-1  
20,50 €



Benjamin Péret

Richard Spiteri

Collection *Eidos*  
Série *RETINA*

Richard Spiteri

# Benjamin Péret

*Travail en chantier*



L'Harmattan