

## Le futur de la scierie française

Le milieu de la scierie, secret et complexe, mérite plus que jamais un regard particulier et objectif. C'est en tout cas ce que tente de faire l'Observatoire du métier de la scierie en traitant des sujets préoccupants pour les acteurs de terrain que sont les propriétaires forestiers, les exploitants, les scieurs, les fabricants de matériels et les utilisateurs de sciages.

L'objectif principal de l'ouvrage *Le futur de la scierie française* est d'observer à la loupe le milieu de la scierie nationale, mais aussi européenne en se projetant dans un avenir proche, tout en regardant de près certaines problématiques actuelles et tout particulièrement celle des gros bois résineux.

Travail collaboratif avant tout, les textes joints dans cet ouvrage sont le résultat de deux ans de recherche-action avec tout un réseau professionnel. Ils apporteront des voies de réponses à tous ceux que le milieu de la scierie intéresse.

Dans chaque développement, du sens sera donné dans une démarche constructive et pédagogique avant tout. Ce titre supplémentaire sur l'approche socioprofessionnelle de la scierie sera un outil pour tous ceux qui soutiennent, d'une manière ou d'une autre, le développement du secteur de la première transformation du bois et plus globalement celui de la filière bois.



**Maurice Chalayer**, 58 ans, avec ce septième ouvrage dédié à la scierie française livre une étude prospective aux professionnels et aux développeurs de la filière bois. Cet expert reconnu exerce le métier de formateur depuis 36 ans après avoir exploité la scierie familiale dans le Pilat. Il a créé l'Observatoire du métier de la scierie en 2003 dans le but de mesurer les évolutions du métier et de préparer l'avenir. Il est aussi journaliste pour la presse professionnelle et auteur de romans dont plusieurs se déroulent dans le monde secret de la forêt et du bois.

ISBN : 978-2-343-11242-8  
29 €



Maurice Chalayer

Le futur de la scierie française

Maurice Chalayer

## Le futur de la scierie française



L'Harmattan