

L'AFRIQUE, LE FLEURON DE L'HUMANITÉ ET DU MONDE

L'Afrique, berceau de l'Humanité, évolue selon sa propre dynamique par un mécanisme de voisinage, de parenté, de coexistence, d'adaptation.

Chaque phase africaine a l'âge de bronze sous l'égide pharaonique.

Le continent entre ensuite, pendant l'ère méditerranéenne gréco-romaine et arabo-islamique dans le processus d'exploitation et de pillage de ses ressources humaines, agricoles et minières.

Cette subordination se poursuit sous l'ère atlantique avec l'esclavage et la colonisation. Son indépendance, dévoyée par la néo-colonisation et la mondialisation, ne met pas fin à son calvaire.

Continent de l'avenir, après avoir développé tous les autres continents, tout en étant leur paria, l'Afrique doit recouvrer son identité en vue d'assurer l'épanouissement de sa population et participer à celui du reste du monde, c'est-à-dire être le fleuron de l'Humanité.



Né à Saint-Louis du Sénégal, *Ismaila Diop* est ingénieur d'agriculture, diplômé de l'École Nationale d'Agriculture de Guignon (spécialisé en statistiques agricoles). Titulaire de maîtrises de sociologie et de philosophie (Sorbonne), d'un diplôme d'études supérieures de droits privé, public, d'histoire des faits économiques et sociaux, de sciences criminelles, de sciences politiques (Panthéon), d'une maîtrise de Mathématiques

(Faculté des sciences de Paris), il est aussi titulaire d'une agrégation des techniques économiques de gestion. Il fut successivement : chef de la division de la documentation, des statistiques et de la planification à la Direction de l'agriculture, directeur général de la Société nationale de tomate industrielle (SNTI), directeur de l'Institut national de développement rural (INDR) actuel ENSA de Thiès. Professeur associé en agroéconomie à l'École supérieure d'agronomie (ESA) de l'université de Lomé (Togo), il est également consultant à la FAO.

Illustration de couverture :
© Anton Balazh - Shutterstock

ISBN : 978-2-343-11302-9
29 €

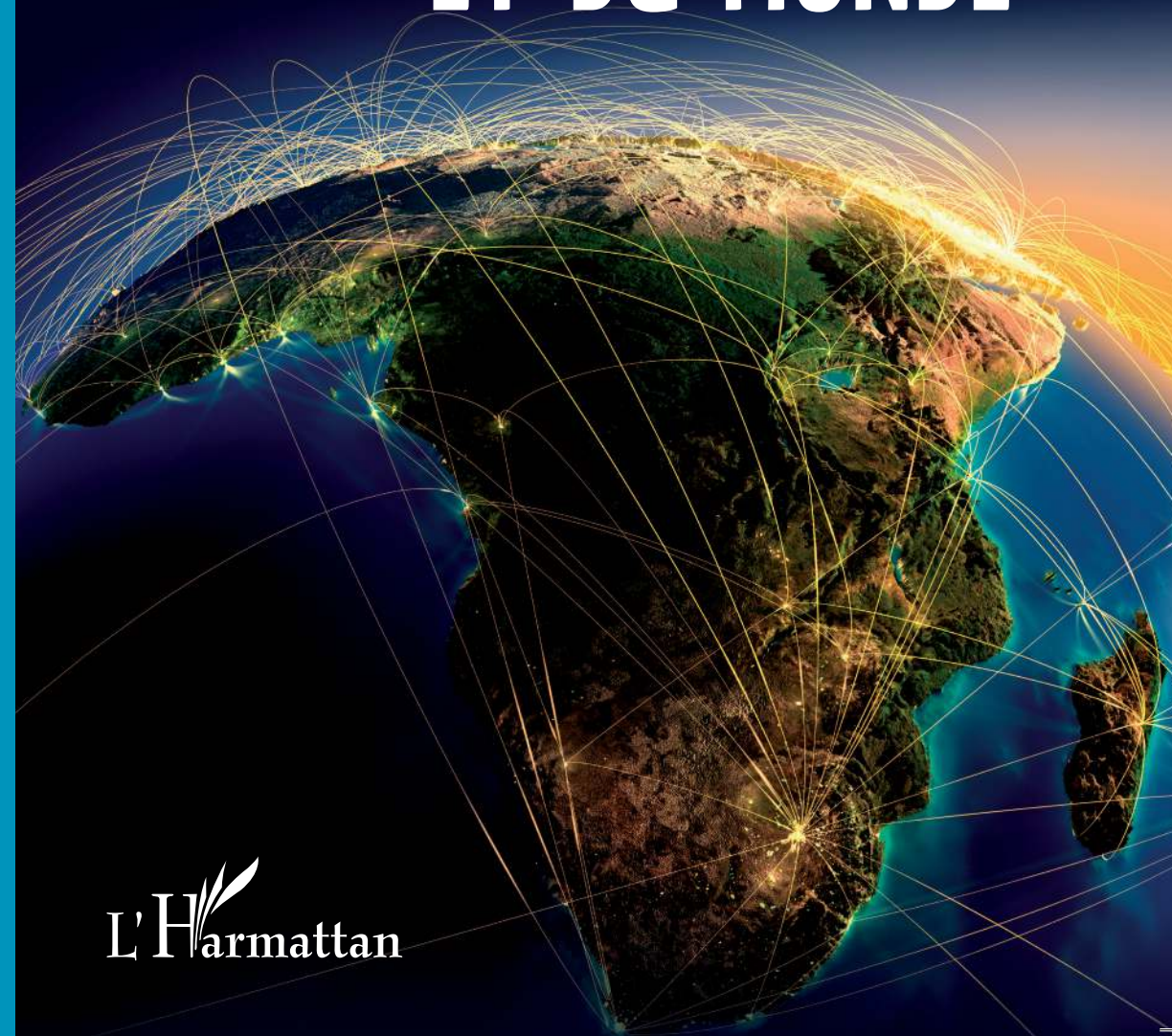


L'AFRIQUE, LE FLEURON DE L'HUMANITÉ ET DU MONDE

Ismaila Diop

Ismaila
DIOP

L'AFRIQUE, LE FLEURON DE L'HUMANITÉ ET DU MONDE



L'Harmattan