

Deux ans après ses *Chroniques irascibles*, François Tézenas du Montcel récidive. Cet agrégé de Lettres utilise une bonne partie de sa retraite à observer l'actualité, à réagir à chaud devant les spectacles, discours et postures que celle-ci inspire à nos contemporains en général, et aux médias en particulier.

Sans atteindre l'agressivité du pamphlet, ni la rigueur d'une étude sociologique, il a pourtant choisi cet étrange néologisme, *Pamphlétudes*, pour intituler ce deuxième – mais peut-être pas second – fascicule d'humeurs qui évoquent aussi bien le mariage pour tous que les programmes télévisuels, les attentats de janvier que les valeurs dites républicaines, et d'autres sujets sociétaux que les deux dernières années ont mis sous les feux de la rampe.

Le lecteur y trouvera peut-être de quoi s'irriter, de quoi se réjouir, en fonction de sa sensibilité. La chronique est un genre qui ressemble un peu à une auberge espagnole : on y trouve ce que l'on y apporte de soi, et d'abord sa sensibilité. L'auteur n'est cependant pas intransigeant ni sectaire, puisque dans sa préface il invoque deux de ses auteurs de prédilection : Eugène Bizeau, le poète anarchiste et athée, et Léon Daudet, le polémiste catholique et monarchiste !

Né en 1951, ancien professeur de Lettres, François Tézenas du Montcel, qui vit à Tours, s'intéresse également à l'autobiographie et au roman du xx^e siècle. De 2000 à 2010, il a présidé l'association « Vivre et l'Écrire en Touraine », dont il a suscité la création.



ISBN : 978-2-343-11317-3
12 €



FRANÇOIS TÉZENAS DU MONTCEL –

— PAMPHLÉTODES

Aux marges de l'écriture

FRANÇOIS TÉZENAS DU MONTCEL

L'Harmattan