

INÉGALITÉS FEMMES-HOMMES ET UTOPIE(S)

Le non-lieu de l'utopie est peut-être bien le lieu idéal d'une représentation des relations hommes-femmes telles qu'elles sont ou telles qu'elles devraient être. Par là, l'utopie remplit quelques-unes de ses fonctions essentielles : critique, compensatoire ou incitative. Elle dévoile son rapport problématique à la vie, à l'histoire, au réel – en d'autres termes, ce qui en fait un durable objet de fascination [...].

L'ambiguïté fondatrice ici suggérée explique que les utopistes puissent parfois préconiser un bouleversement des rôles sociaux de l'homme et de la femme et esquisser une complète égalité de statut entre l'un et l'autre, quand bien même ils ne vont pas jusqu'au bout de cette logique. Elle explique aussi que les plus audacieux puissent s'en tenir, sur la question, à des conceptions archaïques [...].

Un féminisme authentique doit-il renoncer au double postulat qui le fonde, la dualité des sexes et l'égalité des genres ? On peut assurément considérer qu'« il n'y a de sexe que ce qui est opprimé et ce qui opprime », et que « c'est l'oppression qui crée le sexe non l'inverse » [Monique Wittig, *La Pensée straight* (2007)] ».

— *Extraits de l'Avant-propos de Frank Lessay*

Guyonne Leduc, ancienne élève de l'École Normale Supérieure (Sèvres), agrégée d'anglais, est professeur à l'université Charles de Gaulle-Lille III.

Illustration de couverture : © Véronique Desmet (Lille 3).

ISBN : 978-2-343-11339-5
27,50 €



Sous la direction de
Guyonne Leduc

INÉGALITÉS FEMMES-HOMMES ET UTOPIE(S)

Sous la direction de
Guyonne LEDUC

INÉGALITÉS FEMMES-HOMMES ET UTOPIE(S)



Avant-propos de Franck Lessay

DES IDÉES
ET
DES FEMMES

L'Harmattan