

on dirait _ d'une lointaine vague

suivi de
Psaumes

Il s'agit ici d'un très beau chant à l'adresse d'une grande proximité de l'auteur avec un lointain si présent que les terres inconnues autant que les êtres de la nature deviennent étrangement familiers.

Bien sur les bords de Casamance, bien sur une femme ou plus exactement un féminin qui hante... mais surtout cette discrétion des hauteurs de regard, ce pari d'effleurer au plus profond de l'inséparable entre les éléments et la tenue humaine plutôt que le comportement. Comment se tenir à l'image de soi dans l'image de la nature?

L'écriture par son exigence de fidélité à ce qu'elle inspire, tient en grande rigueur la langue française et recouvre sa pleine dimension poétique à travers la métaphore sans cesse taraudée par le courage de ses naufrages.

Philippe Tancelin



Michel Cossec est lecteur d'horizons extrêmes, arpenteur des terres mémorielles, l'alentour est nécessairement pour lui une bibliothèque universelle. Poète, mais aussi peintre et photographe, rêveur avant toute chose, sur un labyrinthe d'escaliers dont la première marche plonge dans la méditation.

ISBN : 978-2-343-11345-6

13 €



Michel Cossec

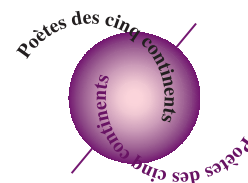
on dirait _ d'une lointaine vague suivi de *Psaumes*

688

H

on dirait _
d'une lointaine vague

Michel Cossec

suivi de
Psaumes

L'Harmattan