

LE CAMEROUN À LA CROISÉE DES CHEMINS VERS LE DÉVELOPPEMENT

Les trois défis de l'émergence

Dans le débat relatif à l'émergence, l'enjeu, c'est le développement. En effet, l'émergence est un processus, une dynamique, intégrant toutes sortes de mutations et de transformations ayant pour cap le développement. Celui-ci n'est donc pas le fait du hasard, fruit d'un chapelet d'incantations et d'un catalogue de bonnes intentions, résultant d'une entreprise sorcière ou maraboutique de prestidigitation et de vœux pieux. *Le développement, c'est d'abord une volonté clairement exprimée* portée par une vision intelligente et des stratégies pertinentes et opératoires. *Le développement, c'est ensuite le travail acharné et la qualité de l'organisation* des acteurs et des facteurs de la transformation, dans un esprit d'appropriation et de participation. *Le développement, c'est enfin la culture de la gagne, la foi opiniâtre* dans l'irréversibilité de cette « révolution » salutaire, et l'abnégation à poursuivre les efforts qui s'imposent à chaque étape du processus.

Voilà la formule magique du développement ! Elle appelle inévitablement une reproblématisation du concept à l'aune de la construction d'une identité nationale devant colorer ce développement de singularité et de typicité.

Richard MAKON est un universitaire, docteur en droit public, spécialiste du droit international des investissements. Il est par ailleurs chercheur en sciences sociales auprès de plusieurs sociétés savantes, membre de divers centres de recherche et expert/consultant auprès de nombreuses organisations internationales et non gouvernementales. Analyste politique sollicité par des médias camerounais et étrangers, il participe depuis plus de dix ans aux débats dans l'espace public de son pays.

Illustration de couverture de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-11354-8
21,50 €



LE CAMEROUN À LA CROISÉE
DES CHEMINS VERS LE DÉVELOPPEMENT

Richard MAKON

Richard MAKON

LE CAMEROUN À LA CROISÉE DES CHEMINS VERS LE DÉVELOPPEMENT

Les trois défis de l'émergence



Préface de Jean-Emmanuel Pondi
Postface de Mathias Eric Nguini Owona

