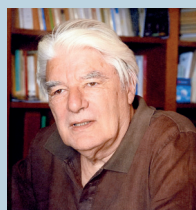


# ANTHROPOLOGIE DE L'EFFORT

Expériences vécues et représentation du monde

Depuis les années 1980, en France, on assiste à une médiatisation d'exploits physiques réalisés dans des activités où les efforts sont de plus en plus exorbitants. A priori, les valeurs attribuées à ce type d'effort s'avèrent opposées à celles de la société actuelle qui privilégie le confort, la sécurité et la consommation. Leurs auteurs sont donc des héros qui s'expriment sur un mode contestataire et, compte tenu de l'expérience de l'effort qu'ils ont acquise, on est conduit à penser qu'ils ne le considèrent pas de la même façon que les hommes « ordinaires ». Quelles significations attribuent-ils à l'effort ? Comment se distinguent-elles des stéréotypes négatifs habituels de l'effort et de son caractère indicible ?

Ces significations sont issues des représentations des efforts que ces héros ont vécus, en particulier de leur dimension symbolique. On les rencontre dans les récits autobiographiques des exploits réalisés. Elles concernent les éléments de l'effort perçus par les rédacteurs. Ainsi, leur analyse porte sur les effets psychologiques, moraux et spirituels de l'effort sur les individus. Elles portent aussi sur la douleur, la sensibilité, l'inconnu, le corps, le milieu naturel, la société, etc. La redécouverte de mythes anciens évoqués dans le discours sur l'effort lui donne aussi du sens. Enfin, l'étude de la pensée des auteurs permet de comprendre comment les processus d'association, de transfert et de généralisation qu'elle comporte transforment les représentations de l'effort et lui confèrent des enjeux anthropologiques, culturels, éducatifs et sociaux. À ce stade, il s'agit de montrer comment l'effort vécu est lié à la découverte d'un monde meilleur.



*Gérard Bruant, initialement professeur d'éducation physique, a poursuivi les études universitaires en psychologie qu'il avait commencées pendant sa précédente formation. Docteur de 3<sup>e</sup> cycle, puis docteur es lettres et sciences humaines (psychologie sociale), il est devenu professeur des universités (74<sup>e</sup> section). En 1980, avec les aides financières des directeurs d'UFR STAPS et de l'Éducation nationale, il a créé, en collaboration avec plusieurs collègues, la Revue des sciences et techniques des activités physiques et sportives qu'il a dirigée jusqu'en 1999.*

Illustration de couverture : *Sisyphé*, sculpture de Nicolas Rudler, bronze, © Casart.

34 €  
ISBN : 978-2-343-11367-8



Sports en Société



Sports en Société

L'Harmattan

Gérard Bruant

ANTHROPOLOGIE DE L'EFFORT  
Expériences vécues et représentation du monde

Gérard Bruant

# ANTHROPOLOGIE DE L'EFFORT

Expériences vécues et représentation du monde

