

Les Baluba d'hier et d'aujourd'hui

Permanences, ruptures, transformations
et extinctions des traditions africaines

Ce livre est un long voyage à la découverte des Baluba d'hier et d'aujourd'hui. Il s'adresse à tous ceux qui veulent découvrir, comprendre et approfondir l'évolution des cultures africaines d'une manière générale. Et d'une manière particulière, il s'adresse à tous les Baluba qui ne maîtrisent pas bien leur histoire ainsi que leurs traditions culturelles.

Connaître sa culture d'origine, maîtriser son histoire et sa philosophie, permet à chaque être humain de bien se situer dans sa vie sociale, et d'être en équilibre par rapport à soi et aux autres. Or, pour vivre en équilibre avec soi-même, il faut assumer son héritage socioculturel. Celui-ci passe par la transmission.

La transmission de notre culture est une mission sacrée. Nous devons être fiers de notre « être luba ». Il s'agit d'un héritage culturel commun et nous ne pouvons pas accepter son extinction totale. Nous avons le devoir de le transmettre à la génération suivante. C'est ce que cet ouvrage se propose de faire.



Jean-François NGANDU KAMUNGA est éducateur spécialisé au SAEMF de Corbeil-Essonnes. Il intervient à l'Espace de rencontre de l'APCE 94 à Créteil-France.

Il est titulaire d'un diplôme de conseiller d'orientation scolaire et professionnelle, d'une licence en formation et travail social, d'un Diplôme universitaire (D.U) Adolescents difficiles, approche psychopathologique et éducative, d'un Diplôme d'études approfondies (DEA) en anthropologie sociale et sociologie comparée, il est aussi docteur en anthropologie.

Etudes africaines
Série Anthropologie

Photographies de la couverture : Apprentissage de la pêche au filet à lac-Munkamba et la fête du mariage luba à Leicester en Angleterre.

ISBN : 978-2-343-11384-5
31 €



Les Baluba d'hier et d'aujourd'hui

Jean-François NGANDU KAMUNGA

Etudes
africaines

Série Anthropologie

Jean-François NGANDU KAMUNGA

Les Baluba d'hier et d'aujourd'hui

Permanences, ruptures, transformations
et extinctions des traditions africaines



L'Harmattan