

EXPÉRIENCE ESTHÉTIQUE ET SAVOIRS ARTISTIQUES

Cet ouvrage interroge les notions d'expérience esthétique et de savoirs artistiques, telles qu'elles s'articulent, sans pour autant se confondre, en éducation artistique et culturelle. Entre le pôle du sensoriel et celui des savoirs en arts, différentes perspectives sont ici suivies : les fondements des enseignements de l'art, de la relation entre l'expérience sensible/esthétique et les formes artistiques ; les dispositifs de médiation artistique et les identités professionnelles qui s'y croisent ; les représentations et postures qui sous-tendent le champ de l'éducation artistique.

Les textes présentés ici font suite à un séminaire organisé par l'axe « Politique des arts et de la culture en éducation et en formation » du laboratoire ECP situé à l'Université Lumière-Lyon 2, en collaboration avec l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de l'Académie de Lyon, Université Claude Bernard Lyon 1, et le soutien du réseau Art(s), Langage(s), Formation, éducation, Apprentissage(s) initié par l'Institut français de l'Éducation-ENS de Lyon.

***Gilles BOUDINET** est Professeur des Universités en Sciences de l'éducation à l'Université Lumière-Lyon 2. Il est l'auteur de travaux sur l'éducation artistique et musicale, l'esthétique, la philosophie de l'éducation et de la culture.*

***Corinne SANCHEZ-IBORRA** est formatrice en Arts plastiques à l'ESPE (École Supérieure du Professorat et de l'Éducation) de Lyon-Université Claude Bernard Lyon 1. Elle est Docteure en Sciences de l'éducation et ses travaux de recherche portent sur la médiation artistique et culturelle, les partenariats culturels.*

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2
UNIVERSITÉ DE LYON



Lyons 1 **espe** École supérieure
du professorat
et de l'éducation
Académie de Lyon

ESPE
ENS DE LYON



ARTS,
TRANSVERSALITE,
EDUCATION

17,50 €
ISBN : 978-2-343-11412-5



Gilles Boudinet,
Corinne Sanchez-Iborra (Éd.)

EXPÉRIENCE ESTHÉTIQUE ET SAVOIRS ARTISTIQUES

Gilles Boudinet,
Corinne Sanchez-Iborra (Éd.)

EXPÉRIENCE ESTHÉTIQUE ET SAVOIRS ARTISTIQUES

ARTS,
TRANSVERSALITE,
EDUCATION

L'Harmattan